

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**Código: **Tópico Especial**Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**Período: **26/09 a 01/10/2022** Créditos: **02** Carga Horária: **30h**Status: **presencial****BOLETIM DE APROVEITAMENTO**

| N° | NOME | NOTA | CONCEITO | FREQ.% |
|-----------|--|-------------|-----------------|---------------|
| 1. | Adilene Kroessin | 9,2 | A | 100% |
| 2. | Andressa Cristine Giacomin (A.E.) | 9,5 | A | 100% |
| 3. | Antonio Henrique Simão dos Santos (A.E.) | 9,2 | A | 100% |
| 4. | Erick Jonathan Lavado Esteban | - | | |
| 5. | Genise Luz de Oliveira (A.E.) | 9,2 | A | 100% |
| 6. | Israel de Jesus Sampaio Filho | 9,8 | A | 86,7% |
| 7. | Kelves César Arruda da Silva | 10,0 | A | 100% |
| 8. | Priscila Elias Oliveira Marques (A.E.) | - | | |
| 9. | Valdiek da Silva Menezes | 9,5 | A | 100% |

(A.E.) ALUNO ESPECIAL

Obs.: O prazo máximo para entrega das notas pelo professor na Secretaria do Curso, será de **30 (trinta) dias** após o encerramento da disciplina.

CONCEITOS:

A (9-10) - Excelente (com direito a crédito), **B** (8-8,9) - Bom (com direito a crédito), **C** (7-7,9) - Regular (com direito a crédito), **D** (< 6,9) - reprovado (sem direito a crédito), **X** - Trancamento, **I** - Incompleto

Manaus(AM), 12 de outubro de 2022.


Prof. Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo

Assinatura do professor responsável



Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**
Código: **Tópico Especial**
Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**
Período: **26/09 a 01/10/2022** Créditos: **02** Carga Horária: **30h**
Status: **presencial**

BOLETIM DE FREQUÊNCIA

| Nº | NOME | FREQUÊNCIA - DIA / MÊS | | | | |
|----|--|------------------------|-------|-------|-------|-------|
| | | 27/09 | 28/09 | 29/09 | 30/09 | 01/10 |
| 1 | Adilene Kroessin | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 |
| 2 | Andressa Cristine Giacomin (A.E.) | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 |
| 3 | Antonio Henrique Simão dos Santos (A.E.) | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 |
| 4 | Erick Jonathan Lavado Esteban | - | - | - | - | - |
| 5 | Genise Luz de Oliveira (A.E.) | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 |
| 6 | Israel de Jesus Sampaio Filho | 0 | 8 | 8 | 8 | 2 |
| 7 | Kelves César Arruda da Silva | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 |
| 8 | Priscila Elias Oliveira Marques (A.E.) | - | - | - | - | - |
| 9 | Valdiek da Silva Menezes | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 |

CONVENÇÕES: **AUSENTE** (F)
PRESENTE (X)

FREQUÊNCIA: **100 A 75%** (APROVADO) **Abaixo de 74%** (REPROVADO)

OBS.: Participantes com 100% de frequência recebem menção SS, demais levam MS.

A equivalência numérica das menções são: **SS - 9,0 a 10,0 (Conceito: A)** **MS - 7,0 a 8,9 (Conceito: B).**

Manaus (AM), 12 de outubro de 2022.



Prof. Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo

Assinatura do professor responsável

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**Código: **Tópico Especial**Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**Período: **26/09 a 01/10/2022** Créditos: **02** Carga Horária: **30h**Status: **presencial****AULAS TEÓRICAS**

| DATA | ASSUNTO | HORÁRIO | Nº DE HORAS |
|----------------|--|-----------------|-------------|
| 27/09 | A arte naturalista e a ilustração científica. Os segmentos da ilustração biológica. Coisas que devemos saber para ser um desenhista naturalista. A evolução da ilustração científica. As diferentes técnicas de ilustração científica. Material para o desenho e equipamentos auxiliares. A Fotografia como recurso complementar à ilustração científica | 14:00h – 17:00h | 3 |
| 28/09 | Elementos do esboço – Estudo do Objeto: observando formas geométricas. | 18:00h – 19:00h | 1 |
| 01/10 | Construindo pranchas científicas – escala, legendas e composição | 08:00h – 10:00h | 2 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTAL DE HORAS | | | 06 |

Manaus(AM), 12 de outubro de 2022.


Prof. Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo

Assinatura do professor responsável

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**Código: **Tópico Especial**Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**Período: **26/09 a 01/10/2022** Créditos: **02** Carga Horária: **30h**Status: **presencial****AULAS PRÁTICAS****(LABORATÓRIO, CAMPO, EXERCÍCIO)**

| DATA | ASSUNTO | HORÁRIO | Nº DE HORAS |
|-----------------------|---|-----------------|-------------|
| 27/09 | PRÁTICA. Fotografia Noturna. | 18:00h – 19:00h | 1 |
| 28/09 | PRÁTICA. Fotografia do alvorecer. Fotografia diurna. | 05:30h – 07:30h | 2 |
| 28/09 | PRÁTICA – exercícios iniciais. Desenhos cego – aprendendo a usar o lado direito do cérebro. Aprendendo a apontar o lápis. | 09:00h – 11:00h | 2 |
| 28/09 | PRÁTICA. Exercícios de escala tonal. Volumetria – do círculo à esfera. | 14:00h – 16:00h | 2 |
| 28/09 | PRÁTICA – Fotografia ao entardecer. | 16:00h – 17:00h | 1 |
| 28/09 | TEORIA - Elementos do esboço – Estudo do Objeto: observando formas geométricas. | 18:00h – 19:00h | 1 |
| 29/09 | PRÁTICA – Desenho de observação, no campo. Realizando o esboço aplicando perspectivas e formas geométricas. Coleta de | 07:30h – 11:30h | 4 |
| 29/09 | PRÁTICA. Desenho em perspectiva no ateliê, usando o material coletado – esboço, decalque. Arte final dos desenhos | 14:00h – 18:00h | 4 |
| 30/09 | PRÁTICA. Exercícios de nanquim. Arte final em nanquim. | 08:00h – 11:00h | 3 |
| 30/09 | PRÁTICA. Oficina de Aquarela | 14:00h – 18:00h | 4 |
| TOTAL DE HORAS | | | 24 |

Manaus(AM), 12 de outubro de 2022.


Prof. Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo

Assinatura do professor responsável

