

DIÁRIO DE CLASSE

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**

Código: **Tópico Especial**

Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**

Período: **01/09 a 06/09/2025** Créditos: **02** Carga Horária: **30h**

Status: **presencial, Base do Manejo Florestal, ZF-2 do INPA**

PROFESSORES COLABORADORES

NOME	INSTITUIÇÃO	EMAIL	TEMPO DE PARTICIPAÇÃO

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**

Código: **Tópico Especial**

Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**

Período: 01/09 a 06/09/2025 Créditos: **02** Carga Horária: **30h**
Status: **presencial**

BOLETIM DE APROVEITAMENTO

Nº	NOME	NOTA	CONCEITO	FREQ.%
1.	Taissa Nery Ferreira	9,3	A	100%
2.	Anabel Rodrigues e Silva	-	-	0,0%
3.	SUZANA DA SILVA BARBOSA	-	-	0,0%
4.	Eduardo Honorato da Silva	9,3	A	100%
5.	Nicole Vieira Jorge	9,7	A	100%
6.	José Jean Santana da Silva Lima	-	-	0,0%
7.	Vanessa Cidrônio Fernandes	-	-	0,0%
8.	Mel Brandão e Franco	10,0	A	100%
9.	Ionara de Oliveira Porto	-	-	0,0%
10.	Ana Karoline de Aguiar Barbosa	9,5	A	100%
11.	Takahiro Asano	9,0	A	100%
12.	Lissandra Santana Sampaio A.E	9,3	A	100%
13.	Ivone Ketura Cabral	9,3	A	100%
14.	Marly Castro Lima A.E	10,0	A	100%
15.	Soraia Gusmão de Araújo A.E	9,3	A	100%

(A.E.) ALUNO ESPECIAL

Obs.: O prazo máximo para entrega das notas pelo professor na Secretaria do Curso, será de **30 (trinta) dias** após o encerramento da disciplina.

CONCEITOS:

A (9-10) - Excelente (com direito a crédito), **B** (8-8,9) - Bom (com direito a crédito), **C** (7-7,9) - Regular (com direito a crédito), **D** (< 6,9) - reprovado (sem direito a crédito), **X** - Trancamento, **I** - Incompleto

Manaus (AM), 06 de setembro de 2025.

Assinatura do professor responsável

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**

Código: **Tópico Especial**

Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**

Período: 01/09 a 06/09/2025 Créditos: **02** Carga Horária: **30h**

Status: **presencial**

BOLETIM DE FREQUÊNCIA

N°	NOME	FREQUÊNCIA - DIA / setembro						
		01	02	03	04	05	06	total
1	Taissa Nery Ferreira	2	6	6	6	6	4	30
2	Anabel Rodrigues e Silva	0	0	0	0	0	0	0
3	SUZANA DA SILVA BARBOSA	0	0	0	0	0	0	0
4	Eduardo Honorato da Silva	2	6	6	6	6	4	30
5	Nicole Vieira Jorge	2	6	6	6	6	4	30
6	José Jean Santana da Silva Lima	0	0	0	0	0	0	0
7	Vanessa Cidrônio Fernandes	0	0	0	0	0	0	0
8	Mel Brandão e Franco	2	6	6	6	6	4	30
9	Ionara de Oliveira Porto	0	0	0	0	0	0	0
10	Ana Karoline de Aguiar Barbosa	2	6	6	6	6	4	30
11	Takahiro Asano	2	6	6	6	6	4	30
12	Lissandra Santana Sampaio A.E	2	6	6	6	6	4	30
13	Ivone Ketura Cabral	2	6	6	6	6	4	30
14	Marly Castro Lima A.E	2	6	6	6	6	4	30
15	Soraia Gusmão de Araújo A.E	2	6	6	6	6	4	30

Manaus (AM), ____ de _____ de 2025.

Assinatura do professor responsável disciplina:

CONVENÇÕES: **AUSENTE** (F)
PRESENTE (X)

FREQUÊNCIA: **100 A 75%** (APROVADO) **Abaixo de 74%** (REPROVADO)

OBS.: Participantes com 100% de frequência recebem menção SS, demais levam MS.

A equivalência numérica das menções são: SS - 9,0 a 10,0 (Conceito: A); MS - 7,0 a 8,9 (Conceito: B).

Desenho Científico e Ilustração Botânica

Código: **Tópico Especial**

Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**

Período: 01/09 a 06/09/2025 Créditos: **02** Carga Horária: **30h**

Status: **presencial**

AULAS TEÓRICAS

DATA	ASSUNTO	HORÁRIO	Nº DE HORAS
01/09/25	A arte naturalista e a ilustração científica: Os segmentos da ilustração biológica. As diferentes técnicas de ilustração científica. Material para o desenho e equipamentos auxiliares. A Fotografia como recurso complementar à ilustração científica	17:00 – 19:00	2
02/09/25	TEORIA DAS CORES. Conceitos fundamentais. Sistemas cromáticos.	17:00 – 19:00	1
03/09/25	Estudo da Representação do Objeto. Pranchas científicas	17:00 – 19:00	1
06/09/24	Avaliação dos trabalhos: entrega do portfólio e avaliação da disciplina	10:00 – 12:00	1
TOTAL DE HORAS			5

Manaus (AM), 06 de setembro de 2025.

Assinatura do professor responsável

Disciplina: **Desenho Científico e Ilustração Botânica**

Código: **Tópico Especial**

Professora responsável: **Dra. Maria Gracimar Pacheco de Araújo (UFAM)**

Período: 01/09 a 06/09/2025 Créditos: **02** Carga Horária: **30h**

Status: **presencial**

AULAS PRÁTICAS

(LABORATÓRIO, CAMPO, EXERCÍCIO)

DATA	ASSUNTO	HORÁRIO	Nº DE HORAS
02/09/25	Exercícios iniciais. Aprendendo a apontar o lápis. Aprendendo a pegar no lápis. Aprendendo a movimentar o lápis sobre o papel. Elementos do esboço – Estudo do Objeto: observando formas geométricas.	8:00–10:00	3
02/09/25	Exercícios de escala tonal. Luz e sombra. Volumetria.	14:00-16:00	2
03/09/25	Caminhada nas trilhas da ZF para obtenção de objetos biológicos e Fotografias da Natureza	8:00 – 11:00	2
03/09/25	Desenhos de observação a partir do modelo biológico. Realizando o esboço aplicando proporção e perspectiva.	14:00-17:00	3
04/09/25	Desenhos de observação a partir do modelo biológico. Arte final em grafite.	8:00 – 11:00	3
04/09/25	Desenhos de observação a partir do modelo biológico. Arte final em grafite.	14:00 – 17:00	3
05/09/25	Exercícios iniciais da aquarela: aprendendo fazer aguadas e movimentar o pincel sobre o papel de aquarela. Mistura de cores: cores primárias e secundárias. Brilho e saturação. Cores complementares	8:00 – 11:00	3
05/09/25	Desenho de observação. Esboço, decalque e arte final em aquarela.	14:00 – 17:00	3
06/09/25	Finalização dos exercícios de avaliação da aprendizagem.	8:00 – 10:00	3
TOTAL DE HORAS			25

Manaus (AM), 06 de setembro de 2025.