

**UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM BIOLOGIA
CELULAR
E MOLECULAR APLICADA**

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO

Recife, PE

ano

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO

Dissertação/Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação *Stricto sensu* do Instituto de Ciências Biológicas da Universidade de Pernambuco como parte dos requisitos exigidos para obtenção do título de **Mestre/Doutor** em Biologia Celular e Molecular Aplicada.

Orientador(a):

Coorientador(a):

Recife, PE

ano

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO

APROVADA EM ___/___/_____

AVALIADORES:

Presidente: Titulação, Nome, Instituição

1º Examinador: Titulação, Nome, Instituição

2º Examinador: Titulação, Nome, Instituição

3º Examinador: Nome, Titulação, Instituição (para Doutorado)

4º Examinador: Nome, Titulação, Instituição (para Doutorado)

Recife, PE

ano

Dedicatória: Página opcional na qual o autor presta homenagem ou dedica o seu trabalho a alguém. Se houver, a página não deve ser intitulada e o texto respectivo deve figurar à direita, na parte inferior da folha. (Já está na formatação, basta substituir este texto pelas suas homenagens)

AGRADECIMENTOS

Página opcional na qual o autor agradece àqueles (instituições e/ou pessoas) que contribuíram, de maneira relevante, para a elaboração do trabalho. (Já está na formatação, basta substituir este texto pelos seus agradecimentos)

A epígrafe (opcional) é um texto breve, em forma de inscrição solene entre aspas, referente a uma ideologia relacionada ao tema abordado no trabalho. Caso seja uma citação de outro autor, deve-se identificá-lo logo abaixo do texto entre parênteses. Se presente, deve ser colocado na página seguinte após os agradecimentos. (Já está na formatação, basta substituir este texto pela epígrafe)

RESUMO

Deverá conter a apresentação concisa do trabalho destacando as informações de maior importância, ou seja, uma breve introdução do tema, a justificativa do trabalho, os objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e conclusões, devendo conter até 400 palavras. O resumo deve ser elaborado de forma a gerar um interesse pelo trabalho, antes da sua leitura na íntegra. Evita-se usar referências bibliográficas. Deve ser digitado em parágrafo único, com espaçamento entrelinhas simples e justificado. (Já está na formatação, basta substituir este texto pelo Resumo)

Palavras-chave: Descritores que identifiquem o conteúdo do artigo. Mínimo de três palavras e máximo de cinco, separadas por ponto e vírgula, que não estejam presentes no título da Dissertação/Tese.

RESUMO EM LÍNGUA FRANCA (ABSTRACT/ RÉSUMÉ/RESUMEN)

É a versão do resumo para a língua franca (inglês, francês ou espanhol – Portaria MEC 22/2016), portanto, deve conter o mesmo conteúdo e as mesmas características de apresentação do resumo em português.

Key words: Palavras-chave no mesmo idioma do Abstract

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Corresponde a página que contém as relações das figuras, quadros e gráficos usados no texto. São considerados elementos opcionais. Cada item é seguido do capítulo, do número exatamente igual ao que consta no texto, de seu título, e da respectiva página onde se encontra no documento. A lista deve ser elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto.

O tamanho da fonte de tais ilustrações deverá ser menor que o corpo do texto (tamanho 10). No texto, qualquer tipo de ilustração (desenhos, gráficos, mapas, organogramas) deve ser identificada na parte inferior da ilustração. Caso a figura não seja elaborada pelo autor, deve-se indicar a fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do texto, que a descreve.

A legenda da figura deve ser colocada na parte inferior, precedida da palavra “Figura” e de seu número de ordem (1, 2, 3...). Caso a figura ou parte de seu conteúdo não tenha sido elaborada pelo autor, deve ser indicada a fonte (referência).

Inserir também as figuras presentes nos possíveis artigos gerados pela Dissertação/Tese, conforme abaixo:

Figura 1 05
Legendaxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Artigo 1

Figura 1 30
Legendaxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Artigo 2

Figura 1 45
Legendaxxxxxxxxxxxxxxxxxx

LISTA DE TABELAS

Este item segue o mesmo padrão da lista de ilustrações, apenas mudando a palavra figura para tabela.

A legenda da tabela deve ser colocada na parte superior, precedida da palavra “Tabela” e de seu número de ordem (1, 2, 3...). Caso a tabela ou parte de seu conteúdo não tenha sido elaborada pelo autor, deve ser indicada a fonte (referência).

Inserir também as tabelas presentes nos possíveis artigos gerados pela Dissertação/Tese, conforme abaixo:

Tabela 1	05
Legendaxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

Artigo 1

Tabela 1	30
Legendaxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

Artigo 2

Tabela 1	45
Legendaxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

1. INTRODUÇÃO

Deve fornecer uma apresentação da pesquisa realizada, incluindo a justificativa, a formulação de hipóteses e delimitações do assunto tratado. Utilize poucas referências bibliográficas. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman).

2. REVISÃO DA LITERATURA

Caracterizada pelo levantamento teórico (bibliográfico) que serve de base à investigação do trabalho proposto. A literatura citada deve mostrar a evolução do tema de maneira integrada. O corpo do texto da revisão deve conter citações diretas ou indiretas, seguindo as regras abordadas na [ABNT NBR 10520](#). Todo documento citado e analisado deve constar nas referências ao final do trabalho. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman).

2.1 DFGSDF

2.2 DFGDFG

2.3 DFG DFGS

ABNT NBR 10520 - Exemplo de citação no texto – sistema de chamada autor-data:

Quando o(s) nome(s) do(s) autor(es), instituição(ões), responsável(eis) estiver(em) incluído(s) na sentença, indica-se a data, entre parênteses, acrescida da(s) página(s), se a citação for direta. Exemplo: Em *Teatro Aberto* (1963) relata-se a emergência do teatro do absurdo. Segundo Moraes (1955, p. 32) assinala "[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon."

Nas citações, as chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição, responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser letras maiúsculas.

Exemplos: A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982)

"Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]" (DERRIDA, 1967, p. 293).

3. JUSTIFICATIVA

Descrever a importância do tema para a ciência e, por extensão, para a sociedade, bem como as contribuições que pretende trazer à linha de pesquisa em que está inserido. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman)

4. OBJETIVOS

Definição do propósito do estudo, ou seja, indicação do resultado pretendido. Objetivo geral e específicos devem ser separados em itens diferentes. Não esquecer que o objetivo geral exige uma articulação com os objetivos específicos. De preferência, elabore-se o objetivo geral mais abrangente que possa ter sustentação nos objetivos específicos. O objetivo específico é a indicação das metas e etapas que levarão à realização do objetivo geral, ou seja, uma ação expressa no objetivo geral será transformada em vários objetivos específicos necessários para o estudo satisfatório para alcançar o objetivo geral. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman)

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Parte da dissertação onde se descreve como o trabalho foi desenvolvido, isto é, tipo de estudo, descrições das amostras, coleta de dados, material empregado, técnicas ou métodos utilizados e a análise dos resultados, devendo ser elaborado de acordo com as especificidades da pesquisa realizada. De modo geral, deve narrar as metas e as etapas da pesquisa descritas nos objetivos específicos, na ordem cronológica dos seus acontecimentos. Este capítulo deverá ser elaborado de modo claro, simples e objetivo, de maneira que leitores possam entender e reproduzi-lo futuramente em outro experimento. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman).

6. RESULTADOS

Esta seção deve apresentar os resultados obtidos a partir do desenvolvimento do projeto de dissertação/tese. A apresentação deve ser clara, coerente, respeitando a ordem de complexidade dos dados obtidos, de forma a organizá-los com sentido lógico e relacionados aos objetivos propostos no projeto. Nesta seção, evitar discussão dos resultados, limitando-se apenas à sua apresentação. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman).

No modelo de artigo, este tópico (RESULTADOS) deve constar do(s) artigo(s) completo(s) gerado(s), incluindo título, autores e coautores, instituições envolvidas, resumo, introdução, material e métodos, resultados, discussão/conclusões, seguindo o modelo da revista/periódico escolhido. Informar a revista escolhida.

7. DISCUSSÃO

Análise dos resultados obtidos, à luz do referencial teórico, de pesquisas na área, de forma alinhada aos objetivos e hipóteses e articulada aos trabalhos de outros autores no campo de conhecimento. Nesta seção, deve-se destacar o principal achado da pesquisa desenvolvida e seu impacto como contribuição para o avanço do conhecimento na área. (Fonte 12, espaçamento 1,5; Times New Roman).

No modelo de artigo, este tópico (DISCUSSÃO) deve ser suprimido.

8. CONCLUSÕES

Devem ser apresentadas de maneira lógica, clara e concisa, fundamentada nos resultados e na discussão anteriormente abordada. O autor deve ainda, reafirmar de maneira sintética, a idéia principal e os pormenores importantes do corpo do trabalho, respondendo ao problema e aos objetivos da pesquisa.

REFERÊNCIAS

Em citações: ABNT NBR 10520 - Exemplo de citação no texto – sistema de chamada autor-data:

Quando o(s) nome(s) do(s) autor(es), instituição(ões), responsável(eis) estiver(em) incluído(s) na sentença, indica-se a data, entre parênteses, acrescida da(s) página(s), se a citação for direta. Exemplo: Em Teatro Aberto (1963) relata-se a emergência do teatro do absurdo. Segundo Morais (1955, p. 32) assinala "[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon."

Nas citações, as chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição, responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser letras maiúsculas.

Exemplos: A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982)

"Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]" (DERRIDA, 1967, p. 293).

Em lista: ABNT NBR 6023 - A lista de referências deve seguir a seguinte formatação:

-Alinhamento de texto: à esquerda

-Fonte: Times New Roman

-Tamanho de fonte: 12

-Espaçamento: simples

-Ordenação: alfabética (NÃO numerada)

Abaixo, exemplos de referências de artigos em periódicos. Para outros tipos de publicação, consultar a norma ABNT NBR 6023.

Exemplo: Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica

Inclui partes de publicação periódica, artigo, comunicação, editorial, entrevista, resenha, reportagem, resenha e outros. Os elementos essenciais são: autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

EXEMPLO 1 — Elementos essenciais

DE LUCCA, Gabriella. Notas curtas. Getulio, São Paulo, ano 3, p. 9, jul./ago. 2009.

EXEMPLO 2 — Elementos essenciais

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. *Veterinária e Zootecnia*, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011. Supl. 3.

EXEMPLO 3 — Elementos essenciais

SEKEFF, Gisela. O emprego dos sonhos. *Domingo*, Rio de Janeiro, ano 26, n. 1344, p. 30-36, 3 fev. 2002.

EXEMPLO 4 — Elementos essenciais

ROCKE, Hans; ROSS, Johanna C. Online catalogs for and by librarians. *Technical Services Quarterly*, Greeley, v. 2, n. 3/4, p. 1-9, Spring/Summer 1985.

EXEMPLO 5 — Elementos essenciais

TEICH, D. H. A solução veio dos emergentes. *Exame*, São Paulo, ano 43, n. 9, ed. 943, p. 66-67, 20 maio 2009.

EXEMPLO 6 — Elementos complementares

MENDONÇA, Lenny; SUTTON, Robert. Como obter sucesso na era do código aberto. Entrevistado: Mitchekk Baker. *HSM Management*, São Paulo, ano 12, v. 5, n. 70, p. 102-106, set./out. 2008. 13 ABNT NBR 6023:2018 © ABNT 2018 - Todos os direitos reservados Exemplar para uso exclusivo - MARCOS DOS REIS BATISTA - 595.808.442-91 (Pedido 690925 Impresso: 16/11/2018)

EXEMPLO 7 — Elementos essenciais

TAVARES, Raul. O combate naval do Monte Santiago. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, v. 155, t. 101, p. 168-203, 1953.

EXEMPLO 8 — Elementos essenciais

COSTA, V. R. À margem da lei: o Programa Comunidade Solidária. *Em Pauta: revista da Faculdade de Serviço Social da UERJ*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 131-148, 1998.

APÊNDICE(S)

Material complementar elaborado pelo autor, não numerado, sendo opcional, mas quando presente torna-se um item obrigatório. Havendo mais de um apêndice, será organizado pelas letras do alfabeto. Ex: Apêndice A, Apêndice B....

ANEXO(S)

Material complementar não elaborado pelo autor, não numerado, sendo opcional, mas quando presente torna-se um item obrigatório. Havendo mais de um anexo, será organizado pelas letras do alfabeto. Ex: Anexo A, Anexo B...