



# *Catálogo de Disciplinas*

### *Coordenação Nacional*

**Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)**

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

**Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFT - TO

Adjunta da Coordenação Nacional do PROFLETRAS

### *Conselho Superior*

**Profa. Dra. Fernanda Nervo Raffin (UFRN)**

Pró-reitora Adjunta de Pós-Graduação da UFRN

Presidente do Conselho Superior

**Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)**

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Representante do Conselho Gestor

**Profa. Dra. Luciane de Paula (UNESP)**

Coordenadora do PROFLETRAS UNESP-SP

Representante dos Coordenadores Locais

### *Conselho Gestor*

**Profa. Dra. Maria da Penha Casado Alves (UFRN)**

Coordenadora Nacional do PROFLETRAS

Presidente do Conselho Gestor

**Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFT-TO

Adjunta da Coordenação Nacional do PROFLETRAS

**Profa. Dra. Solange de Carvalho Fortilli (UFMS)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFMS-MS

Representante da Região Centro-Oeste

**Profa. Dra. Laurênia Souto Sales (UFPB)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFPB-PB

Representante da Região Nordeste

**Profa. Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)**

Coordenadora do PROFLETRAS UNIFESSPA-PA

Representante da Região Norte

**Prof. Dr. Gerson Rodrigues da Silva (UFRRJ)**

Coordenadora do PROFLETRAS UFRRJ-RJ

Representante da Região Sudeste

**Prof. Dr. Gilmei Francisco Fleck (UNIOESTE)**

Coordenadora do PROFLETRAS UNIOESTE-PR

Representante da Região SuL

### *Secretaria Nacional*

**Aline Cristina de Souza (UFRN)**

**John Lennon Oliveira de Santana (UFRN)**

**Priscilla de Almeida Péres Rocha (UFRN)**

## Sumário

FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO.....	5
TEXTO E ENSINO.....	11
GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO .....	15
LITERATURA E ENSINO .....	28
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO .....	33
ELABORAÇÃO DE PROJETOS.....	38
LEITURA E ESCRITA: Processos de ensino-aprendizagem .....	41
ENSINO DA ESCRITA: didatização e avaliação .....	46
GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS NAS PRÁTICAS SOCIAIS .....	52
LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO.....	55
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL.....	59
LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO .....	62
PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS .....	65
PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS GRAMATICAI.....	66
PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO .....	70
PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ENSINO .....	74
PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO .....	80
TÓPICOS EM LINGUAGEM E ENSINO .....	86

# *Disciplinas Obrigatórias*

MPL1001 - FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO

MPL1002 - GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO

MPL1003 - TEXTO E ENSINO

MPL1004 - LITERATURA E ENSINO



**CÓDIGO**

**MPL1001**

**DISCIPLINA**

**FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO**

**EMENTA**

Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

**PRIMEIRA UNIDADE: 10 HORAS**

- 1 Fonética articulatória
  - i. O aparelho fonador
  - ii. Sistema articulatorio (articuladores ativos e passivos)
- 1.2 Parâmetros articulatorios e Alfabeto Fonético Internacional
  - i. Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento)
  - ii. Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral)
  - iii. Glides [w, j]
- 1.3 Sons foneticamente semelhantes

**SEGUNDA UNIDADE –10 HORAS**

- 1 Fonética X Fonologia
- 2 Traços distintivos
  - 2.2 ponto: labial, coronal e dorsal
  - 2.3 laríngeo: surdo, sonoro
  - 2.4 modo: contínuo, não-contínuo
  - 2.5 abertura das vogais: [1, 2, 3]
- 3 O sistema fonológico do português
- 4 Estruturas silábicas

**TERCEIRA UNIDADE – 20 HORAS**

- 1- Processos fonológicos
  - 1.1 vogais
    - i. alçamento
    - ii. harmonia (assimilação)
    - iii. abaixamento
    - iv. apagamento (monotongação, redução estrutural...)



- v. inserção (ditongação, reestruturação silábica..)
- vi. interações morfofonológicas e morfossintáticas (sândi, haplologia etc)
- 2 Relação entre processos fonológicos (vogais) e as manifestações oral e escrita da língua;
  - 2.1 erros de escrita: caracterização
- 3. Consoantes
  - i. assimilação: ponto, nasalização, vozeamento (desvozeamento), etc.
  - ii. apagamento, inserção, metátese, afrouxamento, etc.
  - iii. reflexos na escrita
- 4. Relação entre processos fonológicos (consoantes) e as manifestações oral e escrita da língua
  - 4.1 erros de escrita: caracterização

#### QUARTA UNIDADE - 5 HORAS

- 1 Elementos prosódicos, ortografia e leitura
  - Acento
  - Ritmo
  - Pontuação

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

##### PRIMEIRA UNIDADE

HORA, D. da. *Fonética e Fonologia*. UFPB, 2009. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.

SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q>. Acesso em 28 de julho de 2013.

SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2003.  
<http://www.fonologia.org>

##### SEGUNDA UNIDADE

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).



### TERCEIRA UNIDADE

- BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Cap. 4 e 5.
- BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA*, Revista do Programa de Pós- Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 no18, 2006, p.201-220
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.
- HORA, D. da. 'Variação Fonológica: consoantes em Coda Silábic'a. Travaglia, L.C. (org). *Anais X Silel*, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.
- HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012
- LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.
- OLIVEIRA, M. A. de ; NASCIMENTO, M do . 'Da Análise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita1. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de. *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .
- SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.
- PACHECO, V. 'Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito'. *Intersecções*, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

### QUARTA UNIDADE

- SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.
- CAGLIARI, L.C. 'Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais Do Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.
- COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.
- CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 45, 1997, Campinas. *Estudos Linguísticos*, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.



ROCHA, I. L. V. 'Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação'. *DELTA*, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.

<http://www.projetoaspa.org/cristofaro/>

#### BIBLIOGRAFIA GERAL

ABAURRE, M. B. M.; R. S. FIAD; M. L. T. MAYRINK-SABISON. *Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto*. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.

ABAURRE, Maria Bernadete (Org.). *A Construção da Palavra Fonológica*. Contexto, São Paulo, 2013.

BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.

BISOL, Leda e BRESCANCINI, Cláudia Regina (Org.). *Fonologia e Variação: Recortes do Português Brasileiro*. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas*, v.9 no18, 2006, p.201-220

CAGLIARI, L. C. *Análise Fonológica*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.

CAGLIARI, L.C. Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais do SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).

CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *SEMINÁRIO DOGRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 45, 1997, Campinas. *Estudos Lingüísticos*, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Lingüísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.

COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.

COUTINHO, Ismael. *Gramática Histórica*. 7a ed. Rio de Janeiro: Ao Livro





Técnico, 1976.

FERREIRA NETTO, Waldemar. *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. 2. ed. revis. São Paulo: Ed. Paulistana, 2011.

HENRIQUE, Claudio Cesar. *Fonética, fonologia e ortografia: estudos fonortográficos do português*. R. J: Elsevier, 2007.

HORA, D. da. '*Varição Fonológica: consoantes em Coda Silábica*'. Travaglia, L.C. (Org.). Anais X Silel, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.

HORA, D. da. Fonética e Fonologia. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012.

KATO, Mary (org.) *Gramática do Português Falado*. Volume V: Convergências. 2a Ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

KNIES, Clarice Bohn e Guimarães, Ana M. Mattos. *Elementos de fonologia e ortografia do português*. Porto Alegre, UFRGS, 1989.

LEITE, Yonne e CALLOU, Dinah. *Como falam os brasileiros*. Rio: Jorge Zahar, 2002

LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.

MATEUS, M. H. M.; A. ANDRADE; M. C. VIANA & A. VILLALVA (1990). *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.

OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. In: *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.

OLIVEIRA, M. A. de; NASCIMENTO, M do . 'Da Análise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita'. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.

OLIVEIRA, Marco Antônio de. *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .

PACHECO, V. '*Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito*'. Intersecções, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

ROCHA, I. L. V. '*Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação*'. DELTA, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Guia prático de alfabetização: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2003.

SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q> . Acesso em 28 de julho de 2013

SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

SILVA, Thais Cristóforo. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e*



guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, Thaís Cristófaru. *Dicionário de Fonética e Fonologia*. Contexto, São Paulo, 2011.

SIMÕES, Darcilia. *Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

Sites e textos livres online:

<http://goo.gl/ecYlc> (Dermeval da Hora)

[www.fonologia.org](http://www.fonologia.org) (UFMG)

<http://fonetica-ufal.blogspot.com.br/> (Miguel)

[www.projetoaspa.org/cristofaro/](http://www.projetoaspa.org/cristofaro/) (Thaís Cristófaru)

[http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site\\_id=nrsi&id=encore-ipa-download](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=encore-ipa-download) (fontes fonéticas)

<http://westonruter.github.io/ipa-chart/keyboard/> (teclado virtual)



**CÓDIGO**

**MPL1002**

**DISCIPLINA**

**TEXTO E ENSINO**

### **EMENTA**

Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### **OBJETIVO**

- 1 Propiciar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre as diferentes perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem do texto em sala de aula.
- 2 Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a compreensão e a produção de textos, bem como a produção de materiais didáticos relativos à leitura e produção textual.

### **PRIMEIRA UNIDADE**

- 1 Teorias do texto
  - 1.1 Análise de Discurso
  - 1.2 Linguística Textual
  - 1.3 Interacionismo Sociodiscursivo
  - 1.4 Contribuição de outras áreas do conhecimento para o estudo do texto

### **SEGUNDA UNIDADE**

- 2 Compreensão e produção de textos
  - 2.1 Direcionamentos estabelecidos pelos documentos oficiais para o ensino da leitura e da produção textual.
  - 2.2 O processo da leitura
    - 2.2.1 Estratégias e didática de ensino da leitura
  - 2.3 processo da produção de textos
    - 2.3.1 Estratégias e didática de ensino da produção de textos

### **TERCEIRA UNIDADE**

- 3 O texto na aula de língua portuguesa
  - 3.1 Análise de práticas de ensino
  - 3.2 Proposições metodológicas para a reflexão sobre o texto a partir do ensino da leitura e da produção textual



### 3.3 Análise e elaboração de materiais didáticos

#### METODOLOGIA

A dinâmica do curso será constituída de aulas expositivas; debates; relatos de experiência; análise de materiais didáticos, de vídeos, de textos de alunos; elaboração de atividades de ensino de leitura e de escrita, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

#### AVALIAÇÃO

A avaliação pode ser feita por meio de exercícios, seminários, resumos, artigos, relatos de experiência, além de análise e produção de atividades de ensino de leitura e produção textual, levando em consideração a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADAM, Jean- Michel: *A linguística textual: iniciação à análise textual dos discursos*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. (Cap. 3)
- BAZERMAN, C. *Gênero, agência e escrita*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. Parábola.
- HANKS, W. *A língua como prática social – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008. (Cap. 2 e 3)
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. 3.ed. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore G. V. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. (Cap. 1)
- MARCUSCHI, Luiz A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008. (Partes 1 e 3)
- ORLANDI, Eni. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. São Paulo: Pontes, 2001.
- SANTOS, Leonor Werneck dos; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Cláudia de S. *Análise e produção de textos*. São Paulo. Contexto, 2012.



## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANTUNES, Irandé: *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.
- BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007.
- BAZERMAN, Charles. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005
- BAWARSHI, A. & REIFF, M. *Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino*. São Paulo: Parábola, 2013.
- BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, M. Cecília. *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012.
- BRANDÃO, H. *Gêneros do discurso e ensino*. v.5 São Paulo: Cortez, 1997. V. 2.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2010. Cap. 1, 2 e 3.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2011. (Cap.1 e a Parte II)
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto na sala de aula*, São Paulo, ÁtiA, 1999.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*, 4ª Edição, São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2.ed.São Paulo: Contexto, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 8.ed.São Paulo: Cortez, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. *Linguística de Texto: o que é e como se faz*. São Paulo: Parábola, 2012.
- REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela. *Gêneros textuais: práticas de pesquisa, práticas de ensino*. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
- RODRIGUES, Rosângela. BALTAR, Marcos. SILVA, Nívea. SILVA FILHO, Vidomar. *Linguística Textual*. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.
- ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- SANTOS, Leonor. (Org.) *Gêneros textuais nos livros didáticos de Português: uma análise de manuais do ensino fundamental*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. /Livro eletrônico - modo de acesso: [www.leonorwerneck.com/](http://www.leonorwerneck.com/)
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.



SIGNORINI, I. *Investigando a relação entre o oral e o escrito e as teorias de letramento*. São Paulo: Mercado de Letras, 2001. (Cap. de Lynn Mário)

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004. v. 13; Capítulos 2 e 4.



**CÓDIGO**

**MPL1003**

**DISCIPLINA**

**GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO**

### **EMENTA**

Avaliação de gramáticas pedagógicas. Análise epilinguística e metalinguística considerando os fenômenos gramaticais mais produtivos e mais complexos na ampliação da competência comunicativa dos alunos na escuta, na leitura e na produção de textos orais e escritos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### **OBJETIVO**

**Objetivo Geral:** Refletir sobre os fenômenos gramaticais a partir de uma concepção de língua heterogênea e sócio-historicamente situada, levando em consideração a língua em uso nas suas modalidades oral e escrita.

**Objetivos específicos:**

1. Discutir diferentes concepções de gramática e de norma.
2. Descrever o comportamento de fenômenos gramaticais variáveis e o tratamento pedagógico dispensado a eles, considerando as modalidades oral e escrita da língua.
3. Explorar o tratamento didático e científico de temas morfossintáticos relevantes à descrição gramatical do Português.
4. Propor encaminhamentos metodológicos considerando o ensino de gramática a serviço do desenvolvimento da competência de leitura e produção textuais.

### **PRIMEIRA UNIDADE**

**Questões básicas:**

- ✓ O que é gramática? Concepções de gramáticas? Que perfil de gramática adotar na escola?
- ✓ O que é norma? Concepções de normas? Como se constituiu a norma padrão brasileira?

**Perfil do módulo:**

- ✓ Fundamentação teórica para toda a análise de textos (produção de alunos, materiais didáticos e textos científicos) que será desenvolvida nos módulos seguintes.



### Propostas de atividades:

- ✓ Leituras: debates; seminários; resenhas.
- ✓ Apreciação crítica dos documentos oficiais e dos materiais didáticos para discutir as concepções de gramática e de norma que os fundamentam.

### Programa:

- 1.1 Concepção de gramática: a tradição gramatical e a tradição linguística.
- 1.2 Gramática, objetivos do ensino de Português e orientações oficiais.
- 1.3 Concepção de norma, variação e contínuos de variação linguística (BORTONI-RICARDO, 2005).
- 1.4 A constituição da norma padrão brasileira.

### Leituras básicas:

BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007]. p. 31-54.

BASSO, R. M.; OLIVEIRA, R. P. Feyman, a Linguística e a curiosidade revisitada. *Matraga*, v. 19, n. 30, p. 13-40, 2012. Disponível em <<http://www.pgletras.uerj.br/matraga/matraga30/artigos.html>>. Acesso em: mai. 2019.

BORTONI-RICARDO, S. M. A língua portuguesa no Brasil; Um modelo para a análise sociolingüística do português brasileiro. In: ----- *Nós chegemu na escola, e agora? Sociolingüística e Educação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 31-52.

FARACO, C. A. *Norma culta brasileira – desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo “gramática”?* São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

NEVES, M. H. de M. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.

VIEIRA, F. E. *A gramática tradicional: história crítica*. São Paulo: Parábola, 2018.

VIEIRA, S. R. Três eixos para o ensino de gramática: uma proposta experimental. In: NORONHA, C. A.; SÁ JR., L. A. de. (Orgs.) *Escola, ensino e linguagem* [recurso eletrônico]. Natal-RN, EDUFRRN, 2017. <http://repositorio.ufrn.br>

**Gramáticas – para consulta e apreciação crítica:**





- Tradição gramatical:

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ROCHA LIMA. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 37. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

- Tradição linguística:

AZEREDO, J. C. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. 2 ed. São Paulo: Publifolha, 2012.

RAPOSO, E. B.P. et al.(Orgs.) *Gramática do Português I e II*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2013.

CASTILHO, A. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTILHO, A. (Coord.) *Gramática do português culto falado no Brasil*. São Paulo: Contexto. Vol. I – VII.

MIRA MATEUS, M. H. et al. (Orgs.) *Gramática da língua portuguesa*. 5a ed. rev. e aum. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: UNESP, 2000.

NEVES, M. H. *A gramática do português revelada em textos*. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.

PERINI, M. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 2001.

PERINI, M. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2010.

VITRAL, L. *Gramática inteligente do Português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2017.

#### **Leituras complementares – Módulo 1:**

AUROUX, S. *A revolução tecnológica da gramatização*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

ALMEIDA BARONAS, J. E. de; COBBUCI, P. A importância da Sociolinguística Educacional na formação docente continuada. In: MOLLICA, M. C.; FERRAREZI JR., C. (Org.) *Sociolinguística, sociolinguísticas*. São Paulo: Contexto, 2016. p. 177-183

AVELAR, J. O. de. *Saberes gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar*. São Paulo: Parábola, 2017.

BAGNO, M. (Org.) *Linguística da norma*. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 63-



92.

BARBOSA, A. G.; VIEIRA, S. R. (Orgs.). *Revista Diadorim* – Revista de Pós-graduação em Letras Vernáculas/UFRJ, v. 19, n. 2. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras / UFRJ, 2017. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/issue/view/775>>. Acesso em mai. 2019.

BORGES NETO, J. *Ensaio da filosofia da Linguística*. São Paulo: Parábola, 2004.

BORGES NETO, J. Ensinar gramática na escola? In: *Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL*, edição especial n. 7, 2013. Disponível em: <<http://www.revel.inf.br/files/e5c43b98325ed8dae986eca642e5c3d2.pdf>>.

Acesso em mai. 2019.

BRANDÃO, S. F.; VIEIRA, S. R. Ensino de língua materna: variação e gramática. In: ASSIS, R. (Org.). *Estudos da língua portuguesa (e de todas as línguas que fazem a nossa)*. Belém / PA: UNAMA, 2009. p. 67-86.

BRITTO, L. P. L.; PENA-FERREIRA, E. Babel normativa - a inconstância conceitual de "norma" e "padrão" e suas implicações no ensino de língua portuguesa. In: RAZKY, Abedelhak; OLIVEIRA, Marilúcia de.; LIMA, Alcides Fernandes de. (Orgs.). *Estudos geossociolinguísticos do português brasileiro*. Campinas: Pontes Editora, 2017, v. 1, p. 39-82.

CALLOU, D. M. I. Gramática, variação e normas. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. p. 13-30.

CYRANKA, L. F. M. *Dos dialetos populares à variedade culta. A Sociolinguística na escola*. Curitiba: Appris, 2011.

DUARTE, M. E. L.; SERRA, C. Gramática(s), ensino de Português e "adequação linguística". *Matraga*, v. 22, n. 36, p. 31-55, 2015.

FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. *Para conhecer norma linguística*. São Paulo: Contexto, 2017.

FREITAG, Raquel M. K. A mudança linguística, a gramática e a escola. *Percursos*, v. 18, n. 37, p. 63-91, 2017.

LAGARES, X. C.; BAGNO, M. (Orgs.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

MARTINS, Marco Antonio. Em defesa do ensino de gramática na escola. *Revista do GELNE*, v. 19, n. 1, p. 103-117, 2017.

NEVES, M. H. de M. *A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros*. São Paulo: Parábola, 2012.

OLIVEIRA, R. P.; COELHO, I. L.; MONGUILHOTT, S. (Orgs.). *Working papers em Linguística*. v. 18, n. 2, 2017. Gramática & Escola. Disponível em:



- <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/GE/showToc>>. Acesso em mai. 2019.
- PAGOTTO, E. G. Norma e condescendência; ciência e pureza. *Línguas e instrumentos lingüísticos 2*. 49-68, 1998.
- PAGOTTO, E. G. Gramatização e normatização: entre o discurso polêmico e o científico. In: ORLANDI, E. P. *Construção do saber metalingüístico e a constituição da língua nacional*. Campinas-Cáceres: Pontes, UNIMAT Editora, 2001. p. 38-57.
- PERINI, M. *Para uma nova gramática do Português*. São Paulo: Ática, 1995.
- PERINI, M. *Princípios de linguística descritiva – introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- PILATI, E.; NAVES, R.; SALLES, H. (Org.). *Novos olhares para a gramática na sala de aula: questões para estudantes, professores e pesquisadores*. Campinas-SP: Pontes Editores, 2019.
- POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas, Mercado de Letras, 1996.
- SILVA, R. V. M. e. *Tradição gramatical e gramática tradicional*. São Paulo: Contexto, 1994.
- SILVA, R. V. M. e. *Contradições no ensino de português: a língua que se fala x a língua que se ensina*. São Paulo: Contexto, 1997.
- SILVA, R. V. M. e. *O português são dois: novas fronteiras, velhos problemas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- SOARES, M. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Ática, 1999.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2004.
- UCHOA, C. E. F. *O ensino da gramática: caminhos e descaminhos*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- VIEIRA, S. R. Prática de análise linguística sem ensino de gramática? In: ATAÍDE, C. et alii. *Gelne 40 anos: experiências teóricas e práticas nas pesquisas em linguística e literatura*. São Paulo: Blucher, 2017. p. 299-318.
- VIEIRA, S. R. Três eixos para o ensino de gramática. In: VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. p. 47-59.
- VIEIRA, S. R. A unidade e a diversidade no ensino de Língua Portuguesa. *Tabuleiro de Letras*, v. 12 (3), p. 22-34, 2018.
- VIEIRA, S. R. Contínuos de variação em sala de aula: o desafio de propor orientações normativas. In: BARONAS, J. et al. (Orgs.). *Em torno (entorno) da Pedagogia da variação linguística*. Londrina: EDUEL, 2019.
- ZILLES, A. M. S.; FARACO, C. A. (Orgs.). *Pedagogia da variação linguística: língua,*



diversidade e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

## SEGUNDA UNIDADE

### Questões básicas:

- ✓ Como os fenômenos gramaticais diversos se manifestam nos textos (escritos e orais) dos alunos e em textos modelares?
- ✓ Como os materiais didáticos descrevem – nos planos conceitual e descritivo – os diversos fenômenos gramaticais?
- ✓ Como descrever e analisar apropriadamente fenômenos que tomam feições particulares no Português do Brasil, sem ignorar as diferenças entre fala e escrita, patentes nas atividades de escuta, leitura e produção textuais?

### Perfil do módulo:

- ✓ Análise de fenômenos gramaticais em textos diversos, na descrição de materiais pedagógicos e segundo os estudos científicos, reconhecendo as construções gramaticais como:
  - elementos que permitem a abordagem reflexiva da gramática (análise epilinguística e metalinguística);
  - recursos expressivos na construção do sentido do texto;
  - manifestação de normas/variedades (cultas e populares) com base nos contínuos de:
    - oralidade-letramento/ modalidade (do mais oral ao mais escrito);
    - monitoração estilística/registo (do mais monitorado/formal ao menos monitorado/informal).

### Propostas de atividades:

- ✓ Diagnóstico: levantamento dos fenômenos gramaticais a serem abordados pelo professor a partir do texto escrito/oral dos alunos em comparação aos usos dos textos modelares.
- ✓ Separação dos fenômenos linguísticos emergentes no diagnóstico por sua natureza: lexical, morfológica, sintática, discursiva.  
(Para tanto, cotejar o resultado desta atividade com a lista de fenômenos apresentados em materiais didáticos e em estudos científicos, sobretudo os que representam as feições particulares do Português do Brasil – sugestão no presente programa.)



- ✓ Apreciação do tratamento conceitual e descritivo dos fenômenos em materiais didáticos e nos estudos científicos.

**Programa:**

**TEMAS A SEREM TRABALHADOS: SUGESTÕES**

### **2.1 Aspectos lexicais**

- Formação de palavras e expansão lexical.
- Adequação vocabular (por ex. *ter vs haver*).

### **2.2 Aspectos morfológicos**

- Quadro pronominal.
- Paradigma verbal: indicativo vs. subjuntivo; formas simples vs. formas perifrásticas.
- Classes de palavras.
- Elementos constituintes da palavra: o contínuo flexão-derivação; a expressão do grau.
- Aspecto verbal.

### **2.3 Aspectos morfossintáticos**

#### **2.3.1 A construção da predicação**

- Transitividade: argumentos e adjuntos.
- Expressão dos constituintes: realização / apagamento do sujeito e dos complementos (funções acusativa, dativa e oblíquas).
- Estratégias de indeterminação do referente (verbo na 3ª pessoa mais se / 3ª p. plural / formas pronominais e nominais).
- Ordem dos constituintes: sujeito-verbo/verbo-sujeito; topicalização; voz ativa/voz passiva; colocação de pronomes.
- Concordância (verbal e nominal): expressão morfossintática e padrões oracionais.
- Perífrases verbais - auxiliaridade; perífrases verbo-nominais - verbos leves (fazer curso/cursar; ter medo/temer).
- Perífrases V1 e V2 (pego/chego/vou e faço).

#### **2.3.2. Articulação de orações/períodos**

- Construções do período composto: relações lógico-semânticas; funções textual-discursivas.
- Conectores (onde, mas, aí, assim, agora, depois, enquanto etc ).



- Estratégias de relativização (padrão, cortadora e copiadora).

#### 2.4 Aspectos discursivos

- Modalização (é preciso/urgente + infinitivo; deve-se + infinitivo; urge + infinitivo etc).
- Recursos enfáticos (clivagem, focalização, tópico-comentário etc).

#### 2.5 Pontuação e gramática

- Delimitação do período e predicação.
- Motivações sintáticas e discursivas.

#### Leituras básicas:

FURTADO da CUNHA, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Funcionalismo e ensino de gramática* [recurso eletrônico]. Natal: EDUFRRN, 2016.

GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. *Working papers em Linguística*, 10 (1), p. 73-91, Florianópolis, 2009.

KATO, M.; NASCIMENTO, M. *A construção da sentença*. São Paulo: Contexto, 2015. (*Gramática do português culto falado no Brasil*. volume 2)

MARTINS, M.; TAVARES, A.; VIEIRA, S.R. (Orgs.) *Ensino de Português e Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.

NEVES, M. H. M. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2006.

MARTINS, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Contribuições da Sociolinguística e da Linguística Histórica para o ensino de língua portuguesa*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume V. Natal: EDUFRRN, 2013.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.) *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007].

#### Gramáticas pedagógicas – para apreciação crítica:

BECHARA, E. *Gramática escolar da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. *Pequena gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2012.

BAGNO, M. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo; Parábola Editorial, 2011.

#### Leituras complementares – Módulo 2:

ABREU, M. T. T. V.; BERNARDO, S. P. (Orgs.) *MATRAGA*. Estudos lingüísticos e



- literários. Vol. 19, n. 30. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- ASSIS, E. F. de (Org.) *Caminhos para a educação linguística*. Campinas: Pontes, 2017.
- AZEREDO, J. C. *Iniciação à sintaxe do Português*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- BAGNO, M. *Português brasileiro? Um convite à pesquisa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.
- BASÍLIO, M. *Formação e classe de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2006.
- BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a Sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2004.
- BRAVIN, A. M. Variação lingüística e o estudo da indeterminação do sujeito nas escolas brasileiras. In: PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 75-90.
- CÂMARA JR. J. M. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.
- CARDOSO, C. R.; SCHERRE, M. M. P.; SALLES, H., PACHECO, C. *Variação lingüística, contato de línguas e educação*. São Paulo: Pontes, 2013.
- COELHO, F. A.; SILVA, J. E. do N. (Orgs.) *Ensino de Língua Portuguesa: teoria e práticas*. v. 1 e v. 2. Rio de Janeiro: Gramma, 2018.
- DECAT, M. B. N. *Estruturas desgarradas em Língua Portuguesa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
- FERRAREZI JÚNIOR, C. *Semântica para a educação básica*. São Paulo: Parábola, 2008.
- FREIRE, G. Clíticos acusativo e dativo no ensino da língua padrão. In: PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 91-110.
- FREITAG, R. M. K. et alii. Gramática, interação e ensino de língua materna: procedimentos discursivos na fala e na escrita de Itabaiana/SE. *InterFaces científicas - Educação*, v. 1, p. 71-84, 2013.
- FREITAG, R. M. K.; DAMACENO, T. M. S. S. (Org.) *Livro didático, gramática, leitura e ensino de língua portuguesa: contribuições para a prática docente*. São Cristóvão: Editora da UFS, 2015.
- GONÇALVES, C. A. *Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português*. São Paulo: Contexto, 2011.
- GONÇALVES, C. A. *Morfologia*. São Paulo: Parábola, 2019.



- GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.) *Sociolinguística e ensino. Contribuições para a formação do professor de língua*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.
- GORSKI, E. M.; TAVARES, M. A. Conectores seqüenciadores em seqüências expositivas/argumentativas na fala e na escrita: subsídios para o ensino. LEFFA, V. J. (compilador). *TELA (Textos em Lingüística Aplicada)*. [CD-Rom]. Pelotas: Educat, 2003.
- HORA, D. da. *Estudos sociolinguísticos: perfil de uma comunidade*. Santa Maria: Pallotti, 2004.
- MACHADO-VIEIRA, M. dos S. Perífrases verbais: o tratamento da auxiliaridade. In: VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.). *Morfossintaxe e ensino de Português: reflexões e propostas*. Rio de Janeiro; UFRJ, 2003.
- MARTINS, M. A. (Org.) *Gramática e ensino*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume I. Natal: EDUFRN, 2013.
- MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Org.) *Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.
- MENDONCA, J. J.; FREITAG, R. M. K. A expressão variável do passado imperfectivo: uma contribuição para o ensino de língua portuguesa. *Interdisciplinar: Revista de Estudos em Língua e Literatura*, v. 17, p. 49-68, 2013.
- MOLLICA, M. C. *Da linguagem coloquial à escrita padrão*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.
- MOLLICA, M. C., BRAGA, M. L. (Orgs.) *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- NEVES, M. H. M. *A construção das orações complexas*. São Paulo: Contexto, 2016. (*Gramática do português culto falado no Brasil*: volume 5)
- NEVES, M. H. M. *Guia de usos do português: confrontando regras e usos*. 2. ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2012.
- OLIVEIRA E SILVA, G. M. de; SCHERRE, M. M. P. *Padrões sociolinguísticos: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro*: Tempo Brasileiro, 1987.
- PERINI, M. *Sintaxe*. São Paulo: Parábola, 2019.
- RODRIGUES, V. V. (Org.) *Pesquisas em sintaxe e sua aplicação em sala de aula* [Recurso eletrônico]. Rio de Janeiro: Editorarte, UFRJ, 2019.
- RODRIGUES, V. V. (Org.) *Articulação de orações: pesquisa e ensino*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2010.
- RODRIGUES, V. V. *Gramaticalização, combinação de cláusulas, conectores*. Rio





de Janeiro: UFRJ, 2013.

ROSA, M. C. *Introdução à Morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.

RUBIO, C. F. *Padrões de concordância verbal e de alternância pronominal no Português Brasileiro e no Português Europeu*. Estudo sociolingüístico comparativo. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

SANDMAN, A. J. *Morfologia geral*. São Paulo; Contexto, 1990.

SANDMAN, A. J. *Morfologia lexical*. São Paulo: Contexto, 1991.

SILVA, C. R. (Org.) *Ensino de português: demandas teóricas e práticas*. João Pessoa: Ideia, 2007.

SILVA, C. R.; HORA, D. da; CRISTIANO, M. E. (Orgs.) *Lingüística e práticas pedagógicas*. Santa Maria: Pallotti, 2006.

TAVARES, M. A. Perífrases [V1 (E) V2] em gêneros escritos: propostas para um ensino de gramática baseado no texto. *Linguagem & Ensino*. Pelotas, v.11, n.2, p. 329-347, jul./dez. 2008

VIEIRA, S. R. Variação lingüística, texto e ensino. *Revista (Con-)textos lingüísticos*. v. 3, n. 3, p. 53-75, 2009.

VIEIRA, S. R. Ensino de Português e o contínuo fala-escrita: o caso das estratégias de relativização. *Percursos* (Florianópolis. Online), v. 18, p. 08-35, 2017.

VIEIRA, S. R. Ensinando gramática em três eixos: conectivos e conexão de orações. *Anais do II Seminário do Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexão de Orações*. v. 1, n. 2, Niterói: Letras da UFF, 2019.

VIEIRA, S. R. ; RODRIGUES-COELHO, A. L. Variação estilística na escrita escolar monitorada: o caso da colocação pronominal. *Revista do GELNE* (UFC), v. 14, p. 213-238, 2012.

### TERCEIRA UNIDADE

#### Questão básica:

- ✓ Como elaborar material / atividades pedagógicas que evidenciem os fenômenos gramaticais abordados no curso para facilitar o processo ensino-aprendizagem?

#### Perfil do módulo:

- ✓ Proposição de material / atividades pedagógicas que evidenciem os fenômenos gramaticais abordados no curso.



### Propostas de atividades:

- ✓ Elaboração de material didático/ plano de ensino que focalize fenômenos gramaticais como:
  - elementos que permitem a abordagem reflexiva da gramática;
  - recursos expressivos na construção do sentido do texto; e/ou
  - expressão de normas / variedades com base nos contínuos de oralidade-letramento e monitoração estilística.

### Programa:

- 3.1. Orientação e desenvolvimento das propostas pedagógicas
- 3.2. Apresentação e apreciação crítica das propostas

### AVALIAÇÃO DO CURSO

- Por módulo: atividades propostas
  - Análise de documentos oficiais.
  - Análise dos textos dos alunos e de textos modelares.
  - Análise de materiais pedagógicos.
  - Levantamento das contribuições dos estudos científicos.
- Final: sugestões de apresentação
  - Artigo científico.
  - Relatório de experiência.
  - Sequência didática / plano de ensino.
  - Produção de material didático.
  - Projetos de oficinas pedagógicas.
  - Vídeo.

### Referências

- ALVES, M. da P. C; MIRANDA, N. S.. (Org.). Ensino de língua portuguesa no ensino fundamental (recurso eletrônico). Natal: SEDIS-UFRN, 2018, v. 1 e 2. [\[http://repositorio.ufrn.br\]](http://repositorio.ufrn.br)
- BRAVIN DOS SANTOS, A. M.; LIMA, C. D. C. Objeto Direto Anafórico como Estratégia de Referenciação: Mediação Didática para o Ensino Fundamental. *Diadorim* (RIO DE JANEIRO), v. 19, p. 169-189, 2017.
- BRAVIN DOS SANTOS, A. M. Sociolinguística e mediação didática para o uso



explícito e ausente de 1ª pessoa do plural no ensino básico. *REVELLI* - Revista de Educação, Língua e Literatura da UEG-Inhumas, v. 10, p. 135-148, 2018.

FREIRE, G. C.; CARDOSO, C. A. L. Pontuação: uma proposta de sequência didática para o 6º ano do Ensino Fundamental. *Ciências Humanas e Sociais em Revista*. v. 36, p. 07-22, 2014.

GERHARDT, A. F. *Ensino de gramática e desenvolvimento metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios*. Campinas, SP: Pontes, 2016.

KLEIMAN, A. B.; SEPULVEDA, C. *Oficina de gramática. Metalinguagem para principiantes*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2012.

NASCIMENTO, X. O. da C.; FREIRE, G. C. Ensino de concordância verbal de terceira pessoa do plural por meio de suportes digitais no ensino fundamental. *EntreLetras* (Online), v. 9, p. 204-225, 2018.

OLIVEIRA, R. P. de; QUAREZEMIN, S. *Gramáticas na escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

PILATI, E. *Linguística, gramática e aprendizagem ativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

SOUSA, A. M.; GARCIA, R.; SANTOS, T. C. *Perspectivas para o ensino de línguas I*. Rio Branco: EDUFAC, 2016. Disponível em: <<http://www.ufac.br/editora/livros/perspectivas-para-o-ensino-de-linguas.pdf/view>>. Acesso em mai. 2019.

SOUSA, A. M.; GARCIA, R.; SANTOS, T. C. *Perspectivas para o ensino de línguas II*. Rio Branco: NEPAN Editora, 2018. Disponível em: <[https://issuu.com/rosane\\_garcia/docs/perspectivas\\_volume2](https://issuu.com/rosane_garcia/docs/perspectivas_volume2)>. Acesso em mai. 2019.

VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível em: <<https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/gramatica-variacao-e-ensino-diagnose-e-propostas-pedagogicas-1473/linguistica-183>>. Acesso em mai. 2019.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1004	LITERATURA E ENSINO

#### EMENTA

Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino - nível Fundamental. A seleção do texto: entre tradicionais, contemporâneos e representativos das perspectivas multiculturais. Ensino das literaturas de matrizes africanas e indígenas. A literatura no ensino fundamental: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Ler e escrever literatura na escola: em torno da experiência estética. A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o Ensino de Literatura na Educação Básica. Processos de avaliação do Ensino de Literatura.

#### BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. *Cultura letrada*. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ANDRUETTO, M. T. *Por uma Literatura sem adjetivos*. Trad. de Carmem Cacciaccaro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.
- ANDRUETTO, M. T. *A leitura, outra revolução*. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- BAJOUR, C. *Ouvir nas entrelinhas*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BARBOSA, J. A. *A Biblioteca Imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BARTHES, R. *A aula*. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BOURDIEU, P. *As regras da arte: gênese estrutura do campo literário*. Lisboa: Presença, 1996.
- BOYER A-M. *A Paraliteratura*. Trad. de Alves Calado. Porto: RésEditora, 1992.
- CASTRILLON, S. *O direito de ler e de escrever*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CEIA, C. *O que é ser professor de literatura*. Lisboa: Colibri, 2002.
- COELHO, N. N. *Literatura e Linguagem – Introdução aos estudos literários*. 4.ed. São Paulo: Edições Quiron, 1986.
- COLOMER, T. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. São Paulo: Global,



2007.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (Orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

DANTAS, V. (Org.) *Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção*. São Paulo: Ed. 34, 2002.

DORRICO, J.; DANNER, L. F.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F. *Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica, recepção*. Ed. Fi. (disponível no site da editora)

DUARTE, E. de A (Org.). *Literatura e afrodescendência*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

FLECK, G. F.; CORSI, M. da S.; CANDIDO, W. R. (Org.). *A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino*. Volume 2. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, A. de S.; FLECK, G. F.; SANTOS, L. S. (Org.). *A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino*. Volume 3. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, M. N. S. *África: dinâmicas culturais e literárias*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2017.

JOUBE, V. A Leitura. *Tradução de Brigitte Hervot*. São Paulo: UNESP, 2002.

JOUBE, V. *Por que estudar literatura?* (Trad.) Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

KEFALÁS, E. *Corpo a corpo com o texto na formação do leitor literário*. Coleção formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2012.

LAJOLO, M. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

LARROSA, J. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

LOPEZ, C. J.; FLECK, G. F.; Del Pozo Gonzáles, L. S. (Org.). *A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino*. Volume 1. Campinas-SP: Mercado das Letras,



2018.

MACHADO, A. R. *O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MANGUEL, A. *O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça*. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

MOISÉS, C. F. *Literatura para quê?* Florianópolis: Livraria e Editora Obra Jurídica Ltda, 1996.

MORTATTI, M. do R. L. *Entre a literatura e o ensino - A formação do leitor*. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.

NABOKOV, V. *Lições de literatura*. (trad.) Jorio Dauster. São Paulo: Três estrelas, 2015.

PAPES, C. da C. e S. *A vivência e a invenção na palavra literária*. São Paulo: editora Humanitas, 2008.

PAULINO, G.; WALTY, I. (Org.). *Teoria da literatura na escola: atualização para professores de I e II graus*. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1994. p.53-66.

PETIT, M. *Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva*. São Paulo: Editora 34, 2008.

PETIT, M. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2009.

PINHEIRO, H. *A poesia na sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2018.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G; REZENDE, N. L. *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: ALAMEDA, 2013.

SARAIVA, J. A; MÜGGE, E. e colaboradores. *Literatura na escola propostas para o ensino fundamental*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. de; OLIVEIRA, L. R. P. F. *Ensino de Língua e Literatura: pesquisas na pós-graduação*. Tocantins: EDUFT, 2014.

SOUZA, L. S.; CAETANO, I. P. *Ensino de Língua e Literatura*. Alternativas Metodológicas- Tomo I e II. Canoas: Editora Ulbra, 2004.

TODOROV, T. *A literatura em perigo*. 2.ed., Trad. de C. Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). *Leitor formado, leitor em formação – leitura literária em questão*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.



ZILBERMAN, R. *A leitura e o ensino da literatura*. 2ed. São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, R. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

# *Disciplinas Optativas*

MPL1008 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO  
MPL1009 - ELABORAÇÃO DE PROJETOS  
MPL1010 - LEITURA E ESCRITA - PROCESSO ENSINO/APRENDIZAGEM  
MPL1011 - ENSINO DA ESCRITA, DIDATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO  
MPL1012 - GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS E PRÁTICAS SOCIAIS  
MPL1013 - LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO  
MPL1014 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL  
MPL1015 - LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO  
MPL1016 - PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS  
MPL1017 - PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS GRAMATICAIS  
MPL1018 - PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO  
MPL1019 - PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ENSINO  
MPL1020 - PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO  
MPL1021 - TÓPICOS EM LINGUAGEM E ENSINO





CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1005	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

EMENTA
Alfabetização e Letramento: relações e implicações. Processo de alfabetização: consciência fonológica e princípio alfabético. Alfabetizar letrando. Abordagens de letramento: diferentes perspectivas. Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola. Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade. Estudos críticos e abordagens de letramento: políticas afirmativas, pedagogia da inclusão. Formação identitária do professor como agente de letramento. Letramento e dispositivos didáticos. Projetos de Letramento.

OBJETIVO
Ampliar os conhecimentos concernentes ao processo de alfabetização e às práticas de letramentos no contexto escolar e fora dela.

UNIDADE I RELAÇÃO ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabetização e Letramento: relações e implicações.</li><li>- Processo de alfabetização: consciência fonológica e princípio alfabético.</li><li>- Alfabetizar letrando.</li></ul>
UNIDADE II ABORDAGENS DE LETRAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Abordagens de letramento: diferentes perspectivas.</li><li>- Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola.</li><li>- Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade</li></ul>
UNIDADE III PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NA ESCOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudos críticos e abordagens de letramento: políticas afirmativas, pedagogia da inclusão.</li><li>- Formação identitária do professor como agente de letramento.</li><li>- Letramento e dispositivos didáticos.</li><li>- Projetos de letramento.</li></ul>



## METODOLOGIA

O curso da disciplina será constituído de aula expositiva, debates, relatos de experiência, análise de materiais didáticos, atividades desenvolvidas com alunos do ensino fundamental visando à promoção do letramento.

## AVALIAÇÃO

Avaliação será feita por meio das várias atividades desenvolvidas ao longo da disciplina, considerando-se sua base teórica e a prática docente.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORTONI-RICARDO, Stela Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flores. *Formação do professor como agente letrador*. São Paulo: Contexto, 2010.

GUMPERZ, Jenny Cook. *A construção social da alfabetização*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

KLEIMAN, Angela. Bustos. *Os Significados do Letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

KLEIMAN, Angela. Bustos; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. (Org.). *Letramento e formação de professor: práticas discursivas, representações e construção do saber*. Campinas/, São Paulo: Mercado de Letras, 2005.

KLEIMAN, A. B. *Preciso ensinar o letramento – Não basta ensinar a ler e escrever*. Disponível em: [www.iel.unicamp.br/cefiel/alfaletas/biblioteca\\_professor/arquivos](http://www.iel.unicamp.br/cefiel/alfaletas/biblioteca_professor/arquivos). Acesso em 10.07.2013.

\_\_\_\_\_. *Processos identitários na formação profissional: o professor como agente de letramento*. In: CORRÊA, Manoel; L. G.; BOCH, Françoise. (Org.). *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006, p. 75-91. (Coleção Idéias sobre linguagem).

MAGALHÃES, Izabel (Org.) *Discursos e práticas de letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2012.



OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. *Projetos de Letramento e formação de professores de língua materna*. Natal/RN: EDUFRRN, 2014.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; KLEIMAN, Angela Bustos (Org.). *Letramento múltiplos: agentes, práticas, representações*. Natal/RN: EDUFRRN, 2008.

ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

\_\_\_\_\_. *Alfabetização e letramento*. São Paulo: Contexto, 2011.

\_\_\_\_\_. *Alfabetização: a questão dos métodos*. 1. ed., 2ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2018.

STREET, Brian. *Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação*. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

\_\_\_\_\_. *Literacy in theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M./VOLOCHINOV, V. *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1992 [1929].

BARTON, David; HAMILTON Mary; IVANIC, Roz. *Situated Literacies*. London: Routledge, 2000.



CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo Editora Scipioni, 1989.

COPE, Bill; KALANTIZIS, Mary. *Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures*. London: Routledge, 2005.

COSCARELLI, Carla; RIBEIRO, Ana Elisa. *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005.

COSSON, Rildo. *Letramento Literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.

DOLZ, Joaquin; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral para o escrito: apresentação de um procedimento. In: *SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquin. Gêneros orais e escritos na escola*. [Tradução e organização Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro] Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 95 – 128.

KERSCH, Dorotea Frank; COSCARELLI, Carla Viana; CANI, Josiane Brunetti (Orgs.). *Multiletramentos e Multimodalidade: ações pedagógicas e aplicadas à linguagem*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2016.

KLEIMAN, Angela Bustos. *O ensino e a formação do professor: alfabetização de jovens e adultos*. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

\_\_\_\_\_. *Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna*. Signo. Santa Cruz do Sul, v. 32, nº 53, p. 1-25, dez, 2007.

LEMLE, Mirian. *Guia teórico do alfabetizador*. São Paulo: Ática, Série Princípios, 1991.

McLAREN, Peter L. *Culture or Canon? Critical Pedagogy and the Political of Literacy*. *Harvard Educational Review*, v. 58, n. 2, p. 213-234, 1988.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. *Educação e Letramento*. São Paulo: Ed. UNESP, 2004.



OLIVEIRA, Maria do Socorro. O papel do professor no espaço da cultura letrada: do mediador ao agente de letramento. In: *SERRANI, Silvana (org.) Letramento, discurso e trabalho docente*. Vinhedo, Editora horizonte, 2010.

RIBEIRO, Vera Masagão (Org.) *O Letramento no Brasil – Reflexões a partir do INAF 2001*, São Paulo: Global, 2004.

ROJO, Roxane (Org.). *Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas*. Campina, SP: Mercado de Letras, 1998.

SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo; OLIVEIRA Maria do Socorro. *Políticas públicas na educação de jovens e adultos: projetos de letramento para a participação e mudança social. EJA em Debate*. Florianópolis: IFSC, v. 1, n. 1, 2012.

SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*. São Paulo: Contexto, 2003.

TFOUNI, Leda Verdiani. *Letramento e Alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1995.



CÓDIGO

MPL1006

DISCIPLINA

ELABORAÇÃO DE PROJETOS

#### EMENTA

Letramento científico do docente. Concepções de Pesquisa. Tipologia de pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, etnográfica, pesquisa ação. Abordagem da pesquisa: Quantitativa, qualitativa e quanti-quali. Caracterização da pesquisa (abordagem, natureza, objetivos e procedimentos). Metodologia da pesquisa: Ambiente, participantes, instrumentais para coleta, procedimentos de análises, fundamentos teóricos, referência de autores (Referências e citações). Estrutura formal do trabalho de conclusão final. Elaboração de projetos educacionais: projeto de intervenção. Ética na pesquisa científica: Conceitos e finalidades. Princípios éticos e perfil do pesquisador. O plágio acadêmico.

#### BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. *A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. Dialética do Esclarecimento - fragmentos filosóficos.* Tradução: Guido Antônio de Almeida. Rio: Zahar, 1985.

ALEXANDRE, A F. *Metodologia científica e educação.* 2. ed. rev. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014

ANDRÉ, M. E. D. A. *Etnografia da prática escolar.* Campinas: Papirus, 1995.

BARDIN, L. *Análise de conteúdo.* São Paulo: Edições 70, 2011.

BAUER, M. W.; GAKELL, N. C. (org.). *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático.* Petrópolis: Vozes, 2002.

BORTONI-RICARDO, S M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa.* São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

DUARTE, E. C. V. G.; PEREIRA, E C. (orgs ) *Direito Autoral: perguntas e respostas.* Curitiba:UFPR, 2009.

FERRAZ SILVA, O. S.. *Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade?.* Revista Brasileira de Educação [en línea] 2008, 13 (Mayo-Agosto): Disponível



em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27503812>. ISSN 1413-2478

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. Editora Atlas, 2010. Disponível em :  
[https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod\\_resource/content/1/como\\_elaborar\\_projeto\\_de\\_pesquisa\\_-\\_antonio\\_carlos\\_gil.pdf](https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf)

JORDÃO, C M. *As lentes do discurso: Letramento e criticidade no mundo digital*. Trabalhos em Linguística Aplicada, 46(1): 19-29, Jan./Jun. 2007.

MARCUSCHI, L A. *O hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula*. Linguagem & Ensino, 4 (1), p. 79-111,2001.

MATOS, D P. de. *Letramento: reflexões e possibilidades*. In: Pesquisa em discurso pedagógico. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2010.

MOREIRA, H.; CALEFE, L. G. *Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador*. Rio de Janeiro, DP7A, 2006.

SANTOS, P.C.; NASCIMENTO, E.G.C. *Comitê de ética em pesquisa com seres humanos: o Que é preciso saber para aprovar um projeto de pesquisa*. Mossoró: EDUERN, 2018

SILVA, A. S. *Plágio em trabalhos acadêmicos: reflexões sobre alternativas de caminhos de ordem administrativa e jurídicas*. In: XAVIER, A. C. Et al. Hipertexto e cibercultura : links com literatura, publicidade, plágio e redes sociais. Disponível em <http://150.162.138.7/documents/download/5505;jsessionid=1434B45C324D73727AA198B0C60FAC65> Acesso em 19 mar. 2019

SILVEIRA, S A da. *Exclusão digital: a miséria na era da informação*. Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2003.

THIOLLENT, M. *Metodologia da Pesquisa-ação*. 14 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2005.

TORI, R. *Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem*. São Paulo: Senac, 2010.



XAVIER, A. C. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.



**CÓDIGO****MPL1007****DISCIPLINA****LEITURA E ESCRITA: Processos de ensino-aprendizagem****EMENTA**

História da leitura e da escrita como práticas socioculturais. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista. Reflexão sobre a articulação entre essas abordagens e pesquisas sobre letramento. Análise de atividades didáticas para o ensino de leitura e escrita. Construção de propostas de intervenção para o trato com textos orais e escritos.

**OBJETIVO**

Possibilitar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita, com fins à formação de leitores e escritores proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Compreender a leitura e a escrita como práticas históricas e socioculturais que constroem a vida (e por ela são construídas) em sociedade.
- Explicitar pressupostos teórico-metodológicos de diferentes abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
- Analisar atividades didáticas para demonstrar a aplicação das diferentes abordagens de leitura e escrita, a fim de observar as diferentes (e, por vezes, complementares) relações que elas estabelecem entre as práticas de ler e escrever.
- Aplicar noções das teorias interacionistas da leitura e da escrita, com base em abordagens sobre a leitura crítica, a autonomia e a cidadania.
- Produzir didatizações relativas ao ensino e à aprendizagem da leitura e da escrita.
- Formar leitores e escreventes proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.



## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A leitura e a escrita como práticas históricas, sociais e culturais.
2. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
3. Cognição, metacognição e aprendizagem.
4. Modelos e estratégias de construção do significado: leitura e escrita.
5. Processos cognitivos implicados na leitura e na escrita: o papel da atenção, da emoção, do conhecimento prévio, da intersubjetividade.
6. Metacognição em leitura e escrita: leitura crítica, autonomia, cidadania.
7. Letramento crítico: desnaturalização de visões de mundo e de construção compartilhada da realidade.
8. Metodologias de ensino do texto, planejamento da produção e compreensão textual: automonitoramento, práticas de análise linguística, correção, revisão, reescrita, retextualização e refacção do texto do aluno.
9. Projetos de letramento.
10. Sequências didáticas.

## METODOLOGIA

- Leitura e debate de textos teóricos.
- Análise de experiências de ensino de leitura e escrita.
- Apresentação de seminários.
- Atividades individuais e/ou em grupo.

## AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminários.
- Elaboração e aplicação de projeto de letramento.
- Elaboração e aplicação de sequência didática sobre leitura ou escrita.
- Produção de artigo, *paper* ou relato de experiência.



- Avaliação escrita em sala de aula.

## BIBLIOGRAFIA

- [8] BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. G. M. *Análise linguística: afinal, a que se refere?* 1. ed. São Paulo: Cortez, 2013. v. 1. 95p.
- [2] BONINI, Adair. *Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguística*. *Perspectiva*, v. 20, n. 1, p. 23-47, 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366>.
- [1] BORBA, V. C. M.; GUARESI, Ronei (Org.). *Leitura: processos, estratégias e relações*. 1. ed. Maceió: EDUFAL, 2007. v. 1. 184p.
- [1] CHARTIER, A-M. *Práticas de leitura e escrita*. Belo Horizonte: CEALE; Autêntica, 2007.
- [1] COSCARELLI, Carla V.; NOVAIS, Ana E. *Leitura: um processo cada vez mais complexo*. *Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.
- [4] DEHAENE, S. *Os neurônios da leitura*. Trad. de Leonor Scliar Cabral. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- [2] DELL'ISOLA, R. L. P. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato, 230 p., 2001.
- [10] DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, M.; SCNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: *SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e org. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.
- [6] BUSNARDO, Joanne; BRAGA, Denise Bértoli. *Uma visão neo-gramsciana de leitura crítica: contexto, linguagem e ideologia*. *Ilha do Desterro*, n. 38, p. 91-114, jan./jun. 2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/desterro/article/view/8151/7507>
- [1] FOUCAMBERT, Jean. *A leitura em questão*. Trad. de Bruno Charles Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- [1] FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez; Editora Autores Associados, 1994.
- [8] FULGÊNCIO, L.; Liberato, Y. *Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos*



- escolares*. Educação e Sociedade. Campinas, v. 27, n. 97, p.1181-1203, 2006.
- [5] GERHARDT, A. F. L. M. *Integração conceptual, formação de conceitos e aprendizado*. Revista Brasileira de Educação, v. 16 n. 44, p. 247-263, 2010.
- [6] GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro e João, 2010. p. 103-112.
- [2] KATO, Mary A. *No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística*. 4 ed. São Paulo: Ática, 1993.
- [2] KLEIMAN, Angela B. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1995.
- [7] KLEIMAN, Angela B. *Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna*. Signo, Santa Cruz do Sul, RS, v. 32, n. 53, p. 1-25, 2007. Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>.
- [8] KERSCH, D. F. e GUIMARÃES, A. M. M. A construção de projetos de leitura e escrita como resultado de uma proposta de formação continuada cooperativa. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 12, n. 3, p. 533-556, 2012.
- [2] LEFFA, Vilson José. *Perspectivas no estudo da leitura: texto, leitor e interação social*. In: \_\_\_\_; PEREIRA, A. E. (Org.). *Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, Vilson José; PEREIRA, A. E. (Org.). *Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, V. J. *Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.
- [8] MARCUSCHI, L. *Da fala para escrita – processos de retextualização*. São Paulo, 2001.
- [7] MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Parâmetros de textualização*. Santa Maria: Editora UFSM, 1997.
- [9] OLIVEIRA, M. S.; TINOCO, G. M. A. M.; SANTOS, I. B. A. *Projetos de letramento e formação de professores de língua materna*. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN – Livros eletrônicos, 2014. Repositório Institucional da UFRN <<http://repositorio.ufrn.br:8080/jspui/handle/1/11787>>.
- [8] POSSENTI, Sírio. *Indícios de autoria*. Perspectiva, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002. Disponível em:



<https://journal.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10411/9677>

[8] RODRIGUES, Rosângela Hammes. O artigo jornalístico e o ensino da produção escrita. In: *ROJO, Roxane H. R. (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: Educ; Campinas: Mercado de Letras, 2000.

[7] ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola, 2009.

[8] RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

[2] SILVEIRA, Maria Inez Matoso. *Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino*. Maceió: EDUFAL, 2005.

[2] SOLÉ, I. *Estratégias de leitura*. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.



## CÓDIGO

MPL1008

## DISCIPLINA

ENSINO DA ESCRITA: didatização e avaliação

## EMENTA

Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescrita de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

## OBJETIVO GERAL

Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a escrita do texto como objeto de ensino, a didatização de seus processos, a avaliação bem como a seleção e a produção de materiais didáticos relativos à produção textual.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir as concepções de escrita e as orientações propostas pelos PCN e pela BNCC para o ensino da produção escrita em suportes impressos e digitais;
- Propor estratégias de didatização do processo de escrita levando em conta as concepções de avaliação do texto;
- Elaborar descritores de avaliação em escrita com vistas à análise linguístico-discursiva de textos dos alunos;
- Analisar materiais didáticos utilizados pelo professor referentes ao trabalho com a escrita;
- Desenvolver propostas de atividades de escrita e reescrita de textos para o ensino fundamental.

## METODOLOGIA

A disciplina fundamenta-se em documentos oficiais que orientam o ensino da escrita, assim como em abordagens teóricas que concebem a escrita como prática processual. Nesse sentido, seu desenvolvimento ocorrerá por meio de exposições dialogadas, realização de seminários, debates, leituras compartilhadas e oficinas temáticas.

As aulas serão de natureza teórico-prática e atenderão ao princípio da reflexão sobre a ação, estimulando a participação dos alunos e o desenvolvimento do seu olhar crítico e reflexivo sobre os processos de ensino e de aprendizagem da escrita.



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Os conteúdos estão organizados em torno de três unidades, a saber:

### Unidade I

Direcionamentos estabelecidos pelos PCN e pela BNCC para o ensino da escrita. Reflexão relacionada à aplicação das orientações propostas por documentos oficiais. Concepções de escrita (produto e processo). A escrita do texto (impresso e digital) como objeto de ensino. Didatização do processo da escrita: planejamento, elaboração, revisão/refacção de textos.

### Unidade II

Concepções de avaliação de textos (produto ou processo). Tipos de correção adotados pelo professor. Definição de descritores de avaliação: aspectos interacionais, linguístico-textuais e composicionais. Análise linguístico-discursiva de textos dos alunos.

### Unidade III

Propostas de atividades de escrita e reescrita de textos. A mediação do professor no processo de escrita do aluno. Elaboração de protocolos para docência. Seleção e produção de materiais didáticos direcionados à elaboração, análise linguística e avaliação de textos.

## BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Org.). *Letramentos na web: gêneros, interação e ensino*. Fortaleza: UFC, 2009.

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

\_\_\_\_\_. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.

\_\_\_\_\_. Práticas pedagógicas para o desenvolvimento das competências em escrita. In: COELHO, F. A.; PALOMANES, R. (Org.). *Ensino de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016, p. 9-21.



BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BATISTA, Antônio Augusto G. *Aula de português: discurso e saberes escolares*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007,

BRONCKART, Jean-Paul. *Atividades de linguagem, textos e discursos*. São Paulo: Educ, 1999.

BUZEN, Clecio. *Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio*. In: BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. (Orgs.). *Português no ensino médio e formação de professor*. São Paulo: Parábola, 2006, p. 139-161.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). *Educação é a Base*. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 02 mar. 2018. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). *Educação é a Base*. Brasília,

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino Fundamental: Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Leitura e produção de texto*. São Paulo: Blucher, 2011.

COELHO, Fábio André; PALOMANES, Roza (Org.). *Ensino da produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016.

COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). *Letramento digital: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça et al. *Avaliação do texto escolar: professor-leitor/aluno-autor*. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2009.

COSTA VAL, Maria da Graça; ROCHA, Gladys (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor*. Belo Horizonte:





Autêntica/CEALE, 2008.

DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. *Sequências Didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento*. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura*. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRAREZI JR, Celso; CARVALHO, Robson Santos. *Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene. (Org.). *Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco*. São Carlos, SP: Claraluz, 2009.

GUEDES, P. C. *Da redação à produção textual*. São Paulo: Parábola, 2009.

KATO, Mary. *No mundo da escrita*. São Paulo: Ática, 1985.

KOCH, Ingedore Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, Luiz. Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.



MARCUSCHI, Luiz. Antônio et al. *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011.

MARQUESI, Sueli Cristina. Escrita e reescrita de textos no ensino médio. In: *ELIAS, Vanda Maria (Org.)*. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.). *Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino*. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Práticas de ensino e aprendizagem da escrita. In: *NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.)* Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014, 83-111.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Ensinando a escrita: o processual e o lúdico*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Produção textual: da "higienização" da escrita para a escrita processual*. In: CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. (Coords.). A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares. São Paulo: Blucher, 2012. p 89-106.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro; PETRASSO, Camila. Redação *versus* produção textual: uma questão de nomenclatura? In: *CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. (Coords.)*. A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares. São Paulo: Blucher, 2012. p 141-152.

PEREIRA, Regina Celi. Mendes. (Org.). *Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita*. Coleção Novas Perspectivas em Linguística Aplicada, volume 17. Campinas, SP: Pontes, 2012.

ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

ROJO, Roxane. (Org.). *A Prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNS*. Coleção As Faces da Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de



Letras, 2000.

RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2012.

SANTOS, Leonor. Werneck. ; TEIXEIRA Cláudia Souza. Correção e avaliação de textos. In: *COELHO, F. A; PALOMANES, R. (Orgs.) Ensino de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016, p. 23-41.

SERAFINI, Maria Teresa. *Como escrever textos*. Tradução: Maria Augusta Barros de Mattos. Adaptação: Ana Luísa Marcondes Garcia. Rio de Janeiro: Globo, 1987.

SOARES, Doris de Almeida. *Produção e revisão textual: um guia para professores de português e de línguas estrangeiras*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SCHNEUWLY. Bernard; DOLZ, Joaquim (org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1009	GÊNEROS DISCURSIVOS E/OU TEXTUAIS NAS PRÁTICAS SOCIAIS

EMENTA
Os gêneros discursivos e/ou textuais nos estudos da linguagem. Abordagens teórico-metodológicas do gênero no ensino-aprendizagem. A pesquisa em sala de aula com gêneros discursivos e/ou textuais.

OBJETIVO
Fundamentar teórico-metodologicamente o professor-pesquisador para o ensino-aprendizagem e para a pesquisa com gêneros discursivos e/ou textuais em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>UNIDADE I</b> Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas (20 h).
<b>UNIDADE II</b> O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino (20 h).
<b>UNIDADE III</b> A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais (20 h).

BIBLIOGRAFIA
BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003.
BAKHTIN, Mikhail. <i>Os gêneros do Discurso</i> . Rio de Janeiro: Editora 34, 2016.
BAWARSHI, Anis; REIFF, Mary Jo. <i>Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino</i> . São Paulo: Parábola, 2013.
BAZERMAN, Charles. <i>Escrita, gênero e interação social</i> . São Paulo: Cortez, 2007.
BAZERMAN, Charles. <i>Gênero, agência e escrita</i> . São Paulo: Cortez, 2006.
CAVALCANTE, Mônica M.; COSTA, Maria Helenice A.; JAGUARIBE, Vicência M. F.;



CUSTÓDIO FILHO, Valdinar (Org.). *Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências textuais* (v. 1). Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. *Retextualização de gêneros*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GRILLO, Sheila V. C. *Gêneros primários e gêneros secundários no círculo de Bakhtin: implicações para a divulgação científica*. Alfa, São Paulo, v. 52, n. 1, p. 57-79, 2008. Disponível em: <<http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1467/1172>> Acesso em: 02 jun. 2014.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Palmas/União da Vitória/PR: Kayganguê, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005.

MILLER, Carolyn R. *Gênero textual, agência e tecnologia*. São Paulo: Parábola/Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2012.

MOTTA-ROTH, Désirée. *Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem*. D.E.L.T.A., v. 24, n. 2, p. 341-383, 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/delta/v24n2/v24n2a07.pdf>> Acesso em:

NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). *Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino*. São Carlos: Claraluz, 2009.

ROJO, Roxane; CORDEIRO, Gláís Sales (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. SP: Mercado de Letras, 2004.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.

ROJO, Roxane (Org.). *Escola conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline Peixoto. *Hipermodernidade,*



*multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola, 2015.

SANTOS, Carmi F.; MENDONÇA, Márcia; CAVALCANTE, Marianne (Org.). *Diversidade textual: os gêneros na sala de aula*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <[http://www.nigufpe.com.br/wp-content/uploads/2012/09/Diversidade\\_Livro.pdf](http://www.nigufpe.com.br/wp-content/uploads/2012/09/Diversidade_Livro.pdf)> Acesso em:

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Os gêneros escolares: das práticas de linguagem aos objetos de ensino*. Revista Brasileira de Educação, n. 11, p. 4-16, maio-ago. 1999.

SIGNORINI, Inês. *[Re]discutir texto, gênero e discurso*. São Paulo: Parábola, 2008.

SOBRAL, A. *Do dialogismo ao gênero*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1010	LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO

#### EMENTA

Linguagem como prática social: bases epistemológicas. Princípios e procedimentos constitutivos das práticas sociais: discurso, subjetividade, formações discursivas, processos identitários, relações de poder, cultura e ideologia. Leitura e escrita como práticas sociais: implicações para o ensino de língua. Gêneros textuais/discursivos e ação social: práticas e domínios institucionais. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático destinado ao ensino-aprendizagem de língua.

#### OBJETIVO GERAL

Refletir sobre linguagem como prática social e sua implicação com o ensino-aprendizagem de língua, considerando as relações entre linguagem, sujeito, poder, cultura e ideologia.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Discutir o conceito de linguagem como prática social, considerando diferentes perspectivas epistemológicas (Análise do Discurso Francesa, Análise Crítica do Discurso, Nova Retórica, Gramática Sistêmico-Funcional, Gramática de Design Visual, Pragmática etc.);*
- *Abordar princípios e procedimentos constitutivos da linguagem entendida como prática social;*
- *Explorar dimensões discursivas implicadas nas práticas de leitura e de escrita;*
- *Analisar o papel dos gêneros textuais/discursivos nas práticas sociais cotidianas versus o tratamento dado a essa prática no processo de escolarização em contextos de ensino-aprendizagem de língua;*
- *Elaborar materiais didáticos voltados para ensino de língua no ensino fundamental, pressupondo a linguagem como prática social.*

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### UNIDADE I

Linguagem como prática social. Teorias e análises discursivas;  
Linguagem e prática social: discurso, poder, cultura e subjetividade.



## UNIDADE II

Leitura e escrita como práticas sociais;  
Gênero textual/discursivo e ação social *versus* processo de escolarização e ensino de língua.

## UNIDADE III

Práticas discursivas e ensino: elaboração de material didático.

## METODOLOGIA

A metodologia sugerida articula aulas expositivas, debates, seminários, palestras com convidados, atividades individuais e em grupo, leituras orientadas, resenha de textos teóricos e oficinas de produção de materiais didáticos.

## AVALIAÇÃO

A avaliação sugerida consiste na elaboração de um produto: proposta didática, relato de experiência, relato de pesquisa, entre outros, em consonância com um projeto de natureza intervencionista, pressupondo a linguagem como prática social.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979].
- BAYNHAM, M. *Literacy practices: Investigating literacy in social contexts*. (Language in social life series.) London: Longman, 1995.
- BAZERMAN, Charles. *Gênero, agência e escrita*. Tradução: Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2011.
- BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *Bakhtin: dialogismo e construção de sentido*. 2. ed. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
- CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: *RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coord.)*. Língua Portuguesa: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- CORACINI, Maria José (Org.). *O jogo discursivo na aula de leitura: língua*





- materna e língua estrangeira. Campinas, São Paulo: Pontes, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.
- \_\_\_\_\_. Concepções de leitura na (pós)modernidade. In: *CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Org.)*. Leitura: múltiplos olhares. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEOB, 2005.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves; BOCH, Françoise. *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006.
- CARDOSO, Silvia Helena Barbi. *Discurso e ensino*. São Paulo: Autêntica/FALE, 2012;
- CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse in Late Modernity*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- FARACO, Carlos Alberto; NEGRI, Ligia. *O falante: que bicho é esse, afinal?* Letras, Curitiba, Editora da UFPR, n. 49, p. 159-170, 1998.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 1999.
- HANKS, William F. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008.
- IVANIC, Roz. *Discourses of Writing and Learning to Write*. Language and Education. Routledge: London, V. 18, N. 3, 2004.
- MARCUSCHI, Beth. *Escrevendo na escola para a vida*. In: *RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coords.)*. Língua Portuguesa: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- MILLER, Carolyn. *Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia*. DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.
- OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. *Produções escritas e processos identitários: um estudo de textos de alunos do ensino fundamental*. Linguagem & Ensino, v. 4, n. 1, p. 67-77, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Pensando a escrita como uma prática discursiva: implicações para a pesquisa em LA*. RBLA, v. 3, n. 1, p. 118-184, 2003.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). *A leitura e os leitores*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 2008.



PEDROSO, Sergio Flores. *Sobre o conceito de prática social: funcionamento e efeitos nas abordagens da linguagem em movimento*. Tabuleiro de Letras, PPGEL – Salvador, n. 7, p. 64-86, dezembro de 2013.

SILVA, Marluce Pereira da; OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; ALVES, Maria da Penha Casado (Orgs.). *Linguagem e práticas sociais: ensaios e pesquisas*. Natal: EDUFRN, 2008.

SILVA, Luiza Helena Oliveira. *Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura*. Querubim (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.

SPINK, Mary Jane Paris (Org.). *Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas*. São Paulo: Cortez, 2004.

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e ensino*. São Paulo: Cortez, 2010;

VOLOCHÍNOV, Valentin. (Mikhail Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Luciano. *Estudos do discurso: perspectivas teóricas*. São Paulo: Parábola, 2013.

BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. 3. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993, p. 13-70.

FARACO, Carlos Alberto. *A produção textual de um estudante ao final do ensino médio*. Texto apresentado na abertura do Encontro de Supervisores de Avaliação de Redações, promovido pela DAEB/ INEP. Brasília, 2014.

RAMALHO, Viviane; REZENDE, Viviane de Melo. *Análise de discurso (para a crítica): o texto como material de pesquisa*. São Paulo: Pontes, 2011.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1011	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

#### EMENTA

Trajatória da Arte literária para crianças e adolescentes: meios e formas de comunicação autor/leitor/texto mediados pelo professor. Gêneros de base oral: a gestualidade e a performance na transmissão\leitura e na recepção da obra literária: impactos na trajetória da formação leitora. Afetividade e Literatura: inter-relações possíveis na abordagem aos gêneros lírico, narrativo e dramático na sala de aula do Ensino Fundamental. Múltiplas formas de releituras de obras clássicas (paródia, adaptação, transcrição, etc) e sua inserção na sala de aula. A literatura infantil e juvenil contemporânea e os níveis de leitura aplicáveis no Ensino Fundamental. A relação texto e ilustração na Literatura infantil e infantojuvenil. Técnicas e estratégias da criação literária para jovens leitores na atualidade (intertextualidade, metaficção, paródia, polifonia, etc.) e seus efeitos de sentido. Expressões literárias indígenas e afro-descentes no universo literário infantil e infantojuvenil brasileiro: temas e propostas estéticas. Proposições metodológicas para elaboração de material didático e de projetos para a leitura literária infantil e infantojuvenil na escola.

#### BIBLIOGRAFIA

AMORIM, L. M. *Tradução e adaptação – encruzilhadas da textualidade em Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carrol, e Kim, de Rudyard Kipling. São Paulo: UNESP, 2005.

ANDRUETTO, M. T. *Por uma Literatura sem adjetivos*. Trad. de Carmem Cacciacarro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.

ANTUNES, B.; CECCANTINI, J. L. C. T. *Os clássicos: entre a sacralização e a banalização*. In: PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. (Orgs). *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo:

ARROIO, L. *Literatura Infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1990.

BASTAZIN, V; FURTADO, A. M. G. *Literatura infantil e juvenil: uma proposta interdisciplinar*. São Paulo: Ed. Do Autor, 2007.



BRAVO-VILLASANTE, C. *História da Literatura Infantil universal*. Lisboa: Veja, 1977.

CADEMARTORI, L. *O que é Literatura infantil*. Coleção Primeiros Passos, São Paulo: Brasiliense, 2010.

CASTRILLON, S. *O direito de ler e de escrever*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.

CECCANTINI, J. L. C. T; PEREIRA, R. *Narrativas juvenis: outros modos de ler*. São Paulo: Editora da UNESP; Assis: ANEP.

CECCANTINI, J. L. *Heróis contra a parede: estudos de literatura infantil e juvenil*. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2010.

COELHO, N. N. *Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo*. 4. ed. revista. São Paulo: Amariyls, 2010.

COLOMER, T. *Introdução à literatura infantil e juvenil atual*. (Trad.) Laura Sandroni, São Paulo: Global, 2017.

COSTA, M. M. da. *Metodologia do ensino da Literatura infantil*. Curitiba: Editora IBPEX, 2007.

FLECK, G. F. (Org). *Literatura Infanto juvenil: Desafios para o letramento literário - Pesquisas e experiências no âmbito escolar*. Curitiba: CRV, 2017.

FRANTZ, M. H. Z. *A literatura nas séries iniciais*. Petrópolis: Vozes, 2011.

GAMA-KHALIL, ANDRADE, M. M; FONSECA, P. (Orgs.). *As literaturas infantil e juvenil... ainda uma vez*. Uberlândia: GpEA: CAPES, 2013.

GRAÚNA, G. *Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

GREGORIN FILHO, J. N. (Org.) *Literatura infantil em gêneros*. São Paulo: Mundo Mirim, 2012.

GREGORIN FILHO, J. N. *Literatura Juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores*. São Paulo: Editora: Melhoramentos, 2011.

JESUALDO. *A literatura infantil*. São Paulo: Cultrix, 1993.

LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *Um Brasil para crianças - para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos*. São Paulo: Global, 1986.

MATOS, G. A. *A palavra do contador de histórias*. São Paulo: Martins Fontes,



2005.

OLIVEIRA, M. R. D.; PALO, M. J. *Literatura Infantil: Voz de criança*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.

PALO, M. J. *Las edades de lectura: diálogo texto literário y texto imagen*. Buenos Aires/Argentina, 2008.

PERROTI, E. *Confinamento cultural, infância e leitura*. São Paulo: Summus, 1990.

PERROTI, E. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone 1986.

RESENDE, V. M. *O menino na literatura brasileira*. São Paulo: Editora Perspectiva. 1988.

ROSITO, V. *Literatura juvenil contemporânea: dilemas da pluralidade cultural*. Leitura: teoria e prática. Campinas, v.28. n.55, p.37-47, 2010.

SANDRONI, L. *De Lobato a Bojunga*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

SANTOS, L. S.; APOEMA, K; ARAPIRACA, M. de A. (Orgs). *Contaçõ de histórias: seguindo o curso de suas águas*. Feira de Santana: UEFS, 2018.

SANTOS, L. O. *O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração*. São Paulo: UNESP, 2009.

SOUZA, M. Z. *Literatura juvenil em questão - aventura e desventura de heróis menores*. São Paulo: Cortez Editora 2001.

ZILBERMAN, R. *A leitura e o ensino da literatura*. 2.ed., São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, R. *A literatura infantil na escola*. 4ª Reimpressão, São Paulo: Global, 2014.

ZILBERMAN, R. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

ZILBERMAN, R. *Que literatura para a escola? Que escola para a literatura?* Letras, Passo Fundo, RS, v. 5, n. 1, jan./jun. 2009.

ZILBERMAN, R.; MAGALHÃES, L. C.. *Literatura Infantil: autoritarismo e Emancipação*. São Paulo: Ática, 1987.

ZINANI, C. J. A.; CARVALHO, D. B. A. (Org.). *Estudos de gênero e Literatura para crianças e Jovens: um diálogo permanente*. Caxias do Sul: RS. EDUCS, 2015.

ZUMTHOR, P. *Performance, recepção e leitura*. Tradução de Jerusa Pires



Ferreira e Suely Fenerich. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1012	LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

#### EMENTA

Conceitos atuais de leitura aplicados à formação de leitores literários no Ensino Fundamental. A formação do leitor literário - passos essenciais no Ensino Fundamental: o gosto, o hábito e a fruição. As (re)interpretações de obras literárias e sua leitura em sala de aula. As relações obra/leitor/autor/contexto em leituras mediadas pelo professor do Ensino Fundamental. Leitura individual e leituras coletivas: os jogos simbólicos do texto literário. As estratégias e os recursos escriturais contemporâneos da literatura para jovens leitores. Proposições metodológicas para elaboração de material e de projetos voltados à leitura do texto literário na escola.

#### BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. Cultura letrada. *Literatura e cultura*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ABREU, M. *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- ANDRUETTO, M. T. *A leitura, outra revolução*. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- ANTUNES, B.; CECCANTINI, J. L. C. T. *Os clássicos: entre a sacralização e a banalização*. In: PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
- BAJOUR, C. *Ouvir nas entrelinhas*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BOURDIEU, P. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. Lisboa: Presença, 1996.
- CASTRILLON, S. *O direito de ler e de escrever*. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CANDIDO, A. O Direito à Literatura. In: *Vários Escritos. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas*



Cidades, 2004, p.169-191.

COLOMER, T. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. São Paulo; Global, 2003.

COLOMER, T. *Andar entre livros – A leitura literária na escola* (Trad.) Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.

COMPAGNON, A. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: UFMG, 2009.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

ECO, U. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. (Trad.) Hildegard Feist. 13. reimpressão, São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

LAJOLO, M. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.

LARROSA, J. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

MACHADO, A. R. *O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MACHADO, A. M. *Como e por que ler os clássicos desde cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

MANGUEL, A. *O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça*. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

MAGALHÃES, H. G. D.; BARBOSA, E. de P. S. Letramento literário na alfabetização. In: *SILVA, W. R.; MELO, L. C. (Org.) Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.). *Cultura escrita e letramento*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MELO, L. C. de; MAGALHÃES, H. G. D. A literatura em sala de aula: investigando materiais de apoio didático. In: *SILVA, W. R.; MELO, L. C. (Org.) Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

PAIVA, A. et al. (Org.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o*



jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2007.

PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. (Orgs.). *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.

PETIT, M. *Os Jovens e a leitura – uma nova perspectiva*. 2.ed., São Paulo: Editora 34, 2008.

PETIT, M. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2009.

RAMOS, D. V; ANDRADE, K. S.; PINHO, M. J. de. (Orgs.). *Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares*. 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 81-92.

REZENDE, N. L. et al. (Org.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

SOUZA, R. J.; FEBA, B. L. T. (Orgs.) *Leitura literária na escola - reflexões e propostas na perspectiva do letramento*. São Paulo, Mercado das Letras, 2011.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.





<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>MPL1013</b>	<b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS</b>

<b>EMENTA</b>
Fonologia e variação: aplicação prática. A oralidade. A escrita.

<b>OBJETIVO</b>
Analisar e aplicar os resultados de intervenções didáticas realizadas no âmbito do ProfLetras; Implementar - com base em intervenções práticas, advindas da disciplina Fonologia, Variação e Ensino – novas ações voltadas ao ensino da escrita e da oralidade.

<b>METODOLOGIA</b>
O procedimento metodológico será voltado à análise, descrição, aplicação e implementação dos trabalhos já realizados pelos alunos do ProfLetras, resultantes da disciplina Fonologia, Variação e Ensino.

<b>BIBLIOGRAFIA</b>
A bibliografia básica serão os trabalhos já realizados no ProfLetras, resultantes da disciplina Fonologia, Variação e Ensino.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1014	PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE ASPECTOS GRAMÁTICAIS

#### EMENTA

Abordagem de aspectos gramaticais (teóricos e descritivos) para além do tratamento tradicional. Fenômenos linguísticos relevantes na compreensão e na construção de estruturas nos planos macro e microtextual. Variação morfossintática do Português do Brasil: continuum fala-escrita.

#### OBJETIVO GERAL

Promover atualização teórica (categorização) e descritiva (caracterização do Português do Brasil e suas normas de uso) quanto à abordagem de fatos gramaticais na Educação Básica, sobretudo aqueles que implicam revisão da proposta das gramáticas tradicionais.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Evidenciar que toda prática de análise linguística implica ensino de gramática.
2. Explorar o tratamento científico atualizado de temas relevantes à descrição da sintaxe do Português.
3. Articular conteúdo relacionado à construção de período e o ensino de pontuação.
4. Descrever o comportamento de fenômenos gramaticais variáveis da sintaxe do português, privilegiando o continuum fala-escrita.

#### ATIVIDADES DO CURSO

1. seminários;
2. resenhas críticas;
3. elaboração de material didático que incorpore a atualização teórica/descritiva relativa ao tema em questão;
4. outras formas avaliadas como pertinentes.



## UNIDADES

1. Abordagem científica de temas relevantes à descrição da sintaxe do Português (“objetos teóricos”, como os priorizados a seguir).
  - 1.1. Predicação. Seleção argumental: argumentos e adjuntos.
  - 1.2. Constituintes verbais: papéis temáticos, sintagmas e funções.
  - 1.3. Tipos de verbos: transitividade e padrões oracionais.
  - 1.4. Organização de períodos e pontuação.
  - 1.5. Sujeito: definição e tipos.
2. Abordagem científica de temas variáveis: caracterização morfossintática do Português do Brasil (“objetos de uso”, como os priorizados a seguir)
  - 2.1. Quadro pronominal: realização do sujeito e dos complementos (funções acusativa, dativa e oblíquas).
  - 2.2. Estratégias de indeterminação do referente (verbo na 3ª pessoa mais se / 3ª p. plural / formas pronominais e nominais).
  - 2.3. Ordem dos constituintes: sujeito-verbo/verbo-sujeito; topicalização; voz ativa/voz passiva; colocação de pronomes.
  - 2.4. Concordância (verbal e nominal): expressão morfossintática e padrões oracionais.
  - 2.5. Período: estruturas com e sem conectores. Variação e conectores.
  - 2.6. Estratégias de relativização (padrão, cortadora e copiadora).

## BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, A. G.; VIEIRA, S. R. (Orgs.). *Revista Diadorim* – Revista de Pós-graduação em Letras Vernáculas/UFRJ, v. 19, n. 2. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras / UFRJ, 2017. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/issue/view/775>>. Acesso em mai. 2019.
- DECAT, M. B. N. *Estruturas desgarradas em Língua Portuguesa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
- DUARTE, M. E. L.; SERRA, C. Gramática(s), ensino de Português e “adequação linguística”. *Matraga*, v. 22, n. 36, p. 31-55, 2015.
- GERHARDT, A. F. *Ensino de gramática e desenvolvimento metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios*. Campinas, SP: Pontes, 2016.
- GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. *Working papers em Linguística*, 10 (1), p. 73-91, Florianópolis, 2009.



- KATO, M.; NASCIMENTO, M. *A construção da sentença*. São Paulo: Contexto, 2015. (*Gramática do português culto falado no Brasil*: volume 2)
- KLEIMAN, A. B.; SEPULVEDA, C. *Oficina de gramática. Metalinguagem para principiantes*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2012.
- OLIVEIRA, R. P.; COELHO, I. L.; MONGUILHOTT, S. (Orgs). *Working papers em Linguística*. v. 18, n. 2, 2017. Gramática & Escola. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/GE/showToc>>. Acesso em mai. 2019.
- MARTINS, M. A. (Org.) *Gramática e ensino*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume I. Natal: EDUFRRN, 2013.
- MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Org.) *Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.
- MARTINS, M. A.; TAVARES, M. A. (Orgs.) *Contribuições da Sociolinguística e da Linguística Histórica para o ensino de língua portuguesa*. Coleção Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, volume V. Natal: EDUFRRN, 2013.
- MARTINS, M.; TAVARES, A.; VIEIRA, S.R. (Orgs.) *Ensino de Português e Sociolinguística*. São Paulo: Contexto, 2014.
- OLIVEIRA, R. P. de; QUAREZEMIN, S. *Gramáticas na escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.
- PALOMANES, R., BRAVIN, A. M. (Orgs.) *Práticas de ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 91-110.
- PILATI, E. *Linguística, gramática e aprendizagem ativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- PILATI, E.; NAVES, R.; SALLES, H. (Org.). *Novos olhares para a gramática na sala de aula*. questões para estudantes, professores e pesquisadores. Campinas-SP: Pontes Editores, 2019.
- VIEIRA, S. R. Prática de análise linguística sem ensino de gramática? In: ATAÍDE, C. et alii. *Gelne 40 anos: experiências teóricas e práticas nas pesquisas em linguística e literatura*. São Paulo: Blucher, 2017. p. 299-318.
- VIEIRA, S. R. Ensino de Português e o contínuo fala-escrita: o caso das estratégias de relativização. *Percursos* (Florianópolis. Online), v. 18, p. 08-35, 2017.
- VIEIRA, S. R. (Org.) *Gramática, variação e ensino: diagnose e propostas pedagógicas*. Ed. rev. e amp. São Paulo: Blucher, 2018. p. 47-59.
- VIEIRA, S. R. A unidade e a diversidade no ensino de Língua Portuguesa.



*Tabuleiro de Letras*, v. 12 (3), p. 22-34, 2018.

VIEIRA, S. R. Ensinando gramática em três eixos: conectivos e conexão de orações. *Anais do II Seminário do Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexão de Orações*. v. 1, n. 2, Niterói: Letras da UFF, 2019.

VIEIRA, S. R. Contínuos de variação em sala de aula: o desafio de propor orientações normativas. In: BARONAS, J. et al. (Orgs.). *Em torno (entorno) da Pedagogia da variação linguística*. Londrina: EDUEL, 2019.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.) *Ensino de gramática: descrição e uso*. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1015	PRÁTICAS DE LEITURA E ENSINO

#### EMENTA

Concepções e processos de leitura. Modelos de leitura e suas relações com o ensino. Didática da aula de leitura. A leitura em ambientes digitais. Concepções de leitura nos documentos oficiais (PCN, BNCC, etc). Objetivos e funcionalidade da leitura em sala de aula e fora dela. Análise de material didático de leitura. Elaboração de propostas didáticas para leitura no ensino fundamental. Projetos de intervenção vinculados ao ensino da leitura.

#### OBJETIVO GERAL

Ampliar os saberes para ensinar a leitura em sala de aula do Ensino Fundamental.

#### UNIDADES

##### **UNIDADE I: CONCEPÇÕES, MODELOS E DIDÁTICA DA AULA DE LEITURA**

- Concepções de leitura.
- Modelos de leitura na escola.
- Didática da aula de leitura
- Saberes a ensinar e saberes mobilizados na aula de leitura de textos diversos: verbais, verbo-visuais e multimodais.

##### **UNIDADE II – OBJETIVOS E FUNCIONALIDADE DA LEITURA EM SALA DE AULA E FORA DELA**

- Objetivos da aula de leitura (por que lemos?)
- Funcionalidade da leitura (para que lemos?)
- Letramento: leitura crítica e cidadania

##### **UNIDADE III – ANÁLISE E PREPARAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA AULA DE LEITURA E PROJETOS SOBRE LEITURA**

- Análise de práticas de ensino de leitura



- Elaboração de materiais didáticos de leitura
- Projetos sobre leitura

### METODOLOGIA

A dinâmica do curso será constituída de aula expositiva, debate, relatos de experiência, análise de materiais didáticos destinados à leitura em diferentes suportes, atividades desenvolvidas com alunos do ensino fundamental, exposições orais, além da elaboração de atividades de ensino de leitura, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

### AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de análise e de produção de atividades de ensino de leitura e escrita, considerando-se a prática docente e o arcabouço teórico da disciplina.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Cap. 3 (sobre gêneros)
- BRASIL. *Parâmetros curriculares nacionais de língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. *Base nacional comum curricular*. Brasília: MEC, 2018.
- BRAGGIO Silvia Lúcia Bigonjal. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1992.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CORACINI, M. J. (Org.) *O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira*. 2 ed., Campinas/SP: Pontes 2002.
- FIORIN, J. L. *Linguística e pedagogia da leitura*. Scripta, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 107-117, 2004.
- GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- HANKS, W. *A língua como prática social – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008. Cap. 2 e 3.
- KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas/SP: Pontes, 1993.



KLEIMAN, A. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 10. Ed. Campinas/SP: Pontes, 2002.

KOCH Ingedore Villaça, ELIAS Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga. *Contrato de comunicação e concepções de leitura na prática pedagógica de língua portuguesa*. Tese (Doutorado) – Universidade do Rio Grande do Norte, Natal, 2001.

\_\_\_\_\_. *O espaço da leitura e da escrita em situação de ensino e aprendizagem de Português língua estrangeira*. Pernambuco: Revista Eutomia, 2014. Disponível em: <[www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/19125](http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/19125)> Acesso em: 02.set.2016.

MELO, M. A.; SILVA, L. H. O. *O leitor atrapalhado e a formação docente*. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 35, p. 63-75, 2018.

ORLANDI, E. P. *Discurso e leitura*. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G.; REZENDE, N. L. (Orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. *O que pode o leitor? Entreletras* (online), v. 6, p. 120-132, 2015.

TEIXEIRA, L.; FARIA, K. C. A.; SOUSA, S. M. *Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura*. Desenredo (PPGL/UPF), v. 10, p. 314-336, 2014.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO, Stella Maris et al. (Orgs.). *Leitura e mediação pedagógica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

ROUXEL, A. *Oser lire à partir de soi : enjeux épistemologiques, éthiques et didactiques de la lecture subjective*. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 35, p. 10-25, 2018.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas:





Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.

SILVA, L. H. O. *Não vejo o mundo com seus olhos: inquietações sobre a leitura e literatura na perspectiva da semiótica didática*. In: BRITO, A. R.; SILVA, L. H. O.; SOARES, E. P. M. (Orgs.). *Divulgando conhecimentos de linguagem: pesquisas em língua e literatura no Ensino Fundamental*. Rio Branco: NEPAN, 2017, v. 1, p. 195-211.

SOLÉ, I. *Estratégias de leitura*. 6.ed. Tradução de Cláudia Schilling. Porto Alegre: ARTMED, 1998.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1016	PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ENSINO

EMENTA
Cultura, pensamento e escrita. Condições de produção de textos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Variabilidade didática no ensino de produção textual. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.

OBJETIVO
1) Articular o ensino da escrita a processos históricos e sociais de produção textual. 2) Analisar a produtividade de diferentes alternativas didáticas direcionadas ao ensino da produção de textos. 3) Ampliar os modos de produção de textos a partir do uso de tecnologias de informação e comunicação (TICs).

UNIDADES
1) Cultura, pensamento e ensino 1.1 Relações entre cultura oral e cultura escrita 1.2 Tecnologias de escrita 1.3 Culturas escritas impressas e em diferentes suportes próprios da cibercultura 1.4 Espaços da escrita e mecanismos históricos de produção, reprodução e difusão da escrita 1.5 Interação entre cultura e poder  2) Autoria na produção dialógica do texto escrito 2.1 Escrita como prática social 2.2 Escrita em colaboração: a inscrição do Outro na produção textual



- 2.3 A constituição da autoria na produção de textos
- 2.4 Produção do texto, instabilidade do sentido, autoridade do escrito
- 2.5 A interação escritor, texto e leitor
  
- 3) Condições de produção de textos
  - 3.1 Contexto de produção, circulação e recepção de textos
  - 3.2 Domínios discursivos, finalidades da produção e funções sociais dos gêneros
  - 3.3 Contexto histórico e situações sociais de uso do texto / gênero
  - 3.4 Situação comunicativa: produtor e receptor, tempo e espaço da produção
  - 3.5 Suporte de circulação do texto; localização do texto dentro do suporte
  
- 4) Especificidade da escrita argumentativa
  - 4.1 Perspectivas da argumentação: produto, processo, procedimento, processamento
  - 4.2 Influências da Retórica nos estudos da argumentação
  - 4.3 Dimensão interacional e dialógica da argumentação
  - 4.4 Argumentação e metacognição
  - 4.5 Perspectivas teórico-práticas direcionadas ao ensino da argumentação
  
- 5) Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes
  - 5.1 Desafios da textualidade digital
  - 5.2 Definições de multimodalidade
  - 5.3 Práticas de multiletramentos na contemporaneidade
  - 5.4 Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita
  - 5.5 Aprendizagem situada
  
- 6 Propostas didáticas para ensino da produção textual
  - 6.1 Sequências didáticas e ensino de produção textual
  - 6.2 Etapas da escrita como processo (planejamento, pesquisa, organização de ideias, revisão/reescrita e editoração)
  - 6.3 Produção escrita em projetos de letramento
  - 6.4 Protótipos didáticos
  - 6.5 Tipos de estratégias e papéis próprios da escrita colaborativa



## METODOLOGIA

Exposições dialogadas  
Leituras de textos  
Discussões em aula, envolvendo a teoria estudada e a prática do estágio  
Oficinas de produção de objetos de aprendizagem

## AVALIAÇÃO

Apresentação de grupos  
Elaboração de projetos de escrita  
Práticas de multiletramentos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

BORTONE, Márcia Elizabeth; MARTINS, Cátia Regina Braga. *A construção da leitura e da escrita: do 6º ao 9º ano do ensino fundamental*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (org.). *Múltiplas Linguagens para o Ensino Médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

\_\_\_\_\_. *A aventura do livro: Do leitor ao navegador*. São Paulo, SP: Editora da UNESP/Imprensa Oficial, 1999 [1977].

\_\_\_\_\_. *A história cultural entre práticas e representações*. Trad. de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difusão Editora, 1988.

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FIORIN, J. L. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015.



GARCÍA-CANCLINI, N. *Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade*.

São Paulo: Edusp, 2008[1989].

GERALDI, João Wanderley (org.). *O texto na sala de aula*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.

GRÁCIO, Rui Alexandre. Com que é que se parece uma argumentação? Representações sociais do argumentar. *Comunicação e Sociedade*, v. 16, p. 101-122, 2009.

KOCH, Ingedore G. V. *Argumentação e linguagem*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1987.

KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2016.

KOMESU, F. C. Blogs e as práticas de escrita sobre si na internet. In: *MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (org.). Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. p. 110-119.

LEITÃO, Selma; DAMIANOVIC, Maria Cristina (org.). *Argumentação na escola. o conhecimento em construção*. Campinas: Pontes Editores, 2011.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

LOWRY, P.; CURTIS, A.; LOWRY, M. *Building a taxonomy and nomenclature of collaborative writing to improve interdisciplinary research and practice*. *Journal of Business Communication*, v. 41, n. 1, p. 66-99, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

OLIVEIRA, Maria do Socorro et al. *Letramentos múltiplos: agentes, prática, representações*. Natal: Editora da UFRN, 2008.



RAMAL, Andréa C. *Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

RODRIGUES, Alessandra. *Escrita e autoria: entre histórias, memórias e descobertas*. Campinas: Mercado de Letras, 2011.

ROJO, Roxane Helena R.; MOURA, Eduardo (org.) *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROJO, Roxane Helena R.; BARBOSA, Jacqueline M. *Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola, 2015.

RIBEIRO, Ana Elisa. (org.). *Linguagem, tecnologia e educação*. São Paulo: Petrópolis, 2010.

SCHMIDT, Eric; COHEN, Jared. *A nova era digital: como será o futuro das pessoas, das nações e dos negócios*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2013.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

VIEIRA, Josenia. Multimodalidade e eventos de letramento. In: *VIEIRA, Josenia; SILVESTRE, Carminda*. Introdução à multimodalidade: contribuições da gramática sistêmico-funcional, análise de discurso crítica e semiótica social. Brasília: J. Antunes Vieira, 2015.

WALTON, Douglas. *Lógica Informal: manual de argumentação crítica*. Tradução de Ana Lúcia R. Franco e Carlos A. L. Salum. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BRAIT, B. (org.). *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. Campinas, SP: Editora da Unicamp. 1997.

CORACINI, M. J. *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade: língua*



(materna e estrangeira), plurilinguismo e tradução. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

KLEIMAN, A. (org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

RESENDE, José Antônio Oliveira de. *Construção Crítica do Texto*. Guarapari, ES: Ex Libris, 2007.



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1017	PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO

#### EMENTA

(Re)conhecimento de aspectos constituintes do texto falado, considerando-se as interações sociais com vistas ao desenvolvimento da competência comunicativa / discursiva. Correlação fala-escrita, destacando-se seu continuum. Compreensão dos gêneros da oralidade, incluindo-se a mídia digital. Discussão da proposta da Base Nacional Comum Curricular quanto ao ensino da oralidade.

#### BIBLIOGRAFIA

- AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. Diálogos da mídia – o debate televisivo. In: *PRETI, Dino (Org.). Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.171-194.*
- AZEVEDO, Josilete Alves Moreira de; GALVÃO, Marise Adriana Mamede. *A oralidade em sala de aula de Língua Portuguesa: o que dizem os professores do ensino básico. Filologia e Língua Portuguesa. v. 17(1). Disponível em: [www.revistas.usp.br/flp/article/view/108791](http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/108791)*
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENTES, Anna Christina. *Linguagem oral no espaço escolar: discutindo o lugar das práticas e dos gêneros orais na escola*. Brasília, DF: Ministério da Educação. Secretaria de Educação básica, 2010. (Explorando o ensino, 19)
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Procedimentos de reformulação: a correção*. In: *PRETI, Dino. Análise de textos orais. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 147-178.*
- BRAIT, Beth. *Interação, gênero e estilo*. In: *PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p.125-158.*
- BRANTS, Giovanna Wrubel. Aspectos da cortesia verbal no discurso infantil. In:





*Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura*, Ano 05 n.11 - 2º Semestre de 2009- ISSN 1807-5193. Disponível em: <http://www.letramagna.com/cortesiainfantil.pdf>

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base*. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

BUSATTO, Cléo. *Práticas de oralidade na sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2010 (Oficinas Aprender Fazendo).

CASTILHO, Ataliba. *A língua falada no ensino de português*. 7.ed. São Paulo, SP: Contexto, 2011.

CARVALHO, Robson Santos de; FERRAREZI JÚNIOR, Celso. *Oralidade na educação básica: o que saber, como ensinar*. São Paulo, SP: Parábola, 2018.

CITELLI, Beatriz (Coord.). *Aprender e ensinar com textos de alunos*. São Paulo: Cortez, 2002. DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONISIO, Ângela Paiva. *Gêneros Textuais e Multimodalidade*. In: *KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karmim Siebeneicher (Org.)*. *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. São Paulo: Parábola. 2011.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura*. São Paulo: Contexto, 2011.

ELIAS, Vanda Maria. *Escrita e práticas comunicativas na internet*. In: ELIAS, Vanda Maria (org). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p.159-166.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Processos de formulação do texto falado: A correção e a hesitação nas elocuições formais*. In: PRETI, Dino (Org.) et al. *O discurso oral culto*. 3. ed. São Paulo, SP: Humanitas, 2005, p. 141-159.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia V. O.; AQUINO, Zilda G. O. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 2005.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia da Cunha V. de O.; AQUINO, Zilda Gaspar O. de. *O par dialógico pergunta-resposta*. In: *JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. Gramática do português culto falado no Brasil. Vol 1, Construção do texto falado*. Campinas: UNICAMP, 2006, p. 133-166.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O.



Reflexões sobre oralidade e escrita no ensino de Língua Portuguesa. In: *ELIAS, Vanda Maria (org)*. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p. 13-27.

FÁVERO, Leonor Lopes; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. *A dinâmica das interações verbais: o trílogo*. In: PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p. 159-178.

FÁVERO, Leonor Lopes et. al. Interação em diferentes contextos. In: BENTES, Anna Christina; LEITE, Marli Quadros (Org.). *Linguística de texto e análise da conversação*. São Paulo, Cortez, 2010, p. 91 – 158.

GALEMBECK, Paulo de Tarso. O turno conversacional. In. *PRETI, Dino. Análise de textos orais*. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 65 a 92.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. *A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental*. São Paulo: Cortez, 2012.

HILGERT, José Gaston. *Procedimentos de reformulação: paráfrase*. In: PRETI, Dino. Análise de textos orais. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH/USP, 1993.

HILGERT, José Gaston. Esboço de uma fundamentação teórica para o estudo das atividades de formulação textual. In. *CASTILHO, A. T. de. Gramática do português falado. Vol III: as abordagens*. UNICAMP, 1996, p. 99 – 115.

HILGERT, José Gaston. Parafraseamento. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, Construção do texto falado. São Paulo, UNICAMP, 2006, p. 275-299.

HILGERT, José Gaston. *A construção do texto “falado” por escrito: a conversação na Internet*. In: PRETI, Dino. (Org). Fala e escrita em questão. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2000.

JUBRAN, Clélia et al. Organização tópica da conversação. In: *ILARI, Rodolfo (Org.)*. Gramática do português falado. Vol. II. 4.ed. ver. Campinas: SP: Unicamp. 2002.

JUBRAN. C. C. A. S. Tópico discursivo. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, Construção do texto falado. Campinas/SP: UNICAMP, 2006, p. 89-132.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Análise da conversação*. Princípios e métodos. Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola, 2006.



- KOCH, P.; OESTERREICHER, W.. *Lengua Hablada en Romania: Español, Francés, Italiano*. Versión Española de Araceli López Serena. Madrid: Gredos, 2007.
- LEAL, Telma Ferraz e GOIS, Siane (org). *A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2007.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *A repetição na língua falada como estratégia de formulação textual*. In: KOCH, I. V. Gramática do Português Falado, VI: desenvolvimentos. Campinas/SP: editora da UNICAMP, 1996, p. 95- 129.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2005.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2010.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *O diálogo no contexto da aula expositiva: continuidade, ruptura e integração*. In: PRETI, Dino (Org.). *Diálogos na fala e na escrita*. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.45-84.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Atividades de compreensão na interação verbal*. In: PRETI, Dino (Org.). *Estudos de língua falada – variação e confronto*. São Paulo: Humanitas, 1998.
- NEGREIROS, Gil Roberto Costa. *Marcas de oralidade na poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Paulistana, 2008.
- NEGREIROS, Gil Roberto Costa. *Oralidade e poesia em sala de aula*. In: ELIAS, Vanda Maria (org). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p.67-78.
- NEGREIROS, Gil; VILASBOAS, Gislaine. *A oralidade na escola: um (longo) percurso a ser trilhado*. Santa Maria, RS: Revista Letras. Disponível em: <http://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/29573/pdf>.
- PRETI, Dino (Org.). *Análise de textos orais*. São Paulo, FFLCH/USP, 1993. PRETI, Dino (Org.). *Interação na fala e na escrita*. São Paulo: FFLCH/Humanitas, 2002.
- PRETI, Dino. *Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia e ensino*. São Paulo: Cortez, 2001.



PRETI, Dino. *A língua falada e o diálogo literário*. In: PRETI, Dino (org.). *Análise de textos orais. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP)* 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 245-261.

RAMOS, Paulo. *Recursos de oralidade nos quadrinhos*. In: ELIAS, Vanda Maria (org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p. 79 – 104.

Revista Hipertextus. [www.hipertextus.net](http://www.hipertextus.net)

RIBEIRO, Branca Telles; Garcez, Pedro M.(Org.s). *Sociolinguística interacional*. Porto Alegre: AGE, 1998.

RODRIGUES, Ângela C. Souza. Língua falada e língua escrita. In: *PRETI, Dino (org.)*. *Análise de textos orais. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP)* 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 15-37.

ROJO, Roxane. *Letramento escolar, oralidade e escrita em sala de aula: diferentes modalidades ou gêneros do discurso?* In: SIGNORINI, Inês (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SACKS, H; SCHEGLOFF, E; JEFFERSON, G. *A Simplest Systematics for the Organization of Turn Taking for Conversation*. *Language*, v. 50, n. 4, p. 696-735, 1974. Tradução A Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. Trad. Adriana Maria Soares da Cunha, Camila Ferrarezi Duque, Jésus Ribeiro Medeiros, Luciana de Mesquita Silva, Milene de Paula Borges, Mônica Beatriz Pedrosa Schittini). In: VEREDAS - Rev. Est. Ling, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.9-73, jan./dez.2003. Disponível em: <http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo14.pdf>

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SIGNORINI, Inês (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SILVA, Luiz Antônio. Polidez na interação professor/aluno. In: *PRETI, Dino (Org.)*. *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. 3.ed. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH USP, 2006, p. 109-130. (Projetos Paralelos, 3).

SILVA, Luiz Antônio. Cortesia e formas de tratamento. In: *Prete, Dino (Org.)*. *Cortesia Verbal*. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), São Paulo,



Humanitas, 2008, p. 157- 192.

SILVA, Luiz Antônio. O diálogo professor/aluno na aula expositiva. *In: PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p. 19-44.*

URBANO, Hudinilson. O diálogo teatral na perspectiva da análise da conversação. *In: PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.195-224.*

URBANO, Hudinilson. *Oralidade na literatura. São Paulo: Cortez, 2000.*

XAVIER, Antonio Carlos. *A (in)sustentável leveza do internetês. Como lidar com essa realidade virtual na escola? In: ELIAS, Vanda Maria (org). Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p.167-179.*

XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem e tecnologia. Recife: Editora UFPE, 2009.*



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1018	TÓPICOS EM LINGUAGEM E ENSINO
EMENTA	
Aberta para atender as singularidades das unidades.	